

EL LIBRO

VAQUERO

IMPRESO EN MEXICO

\$ 9.00

No. 120

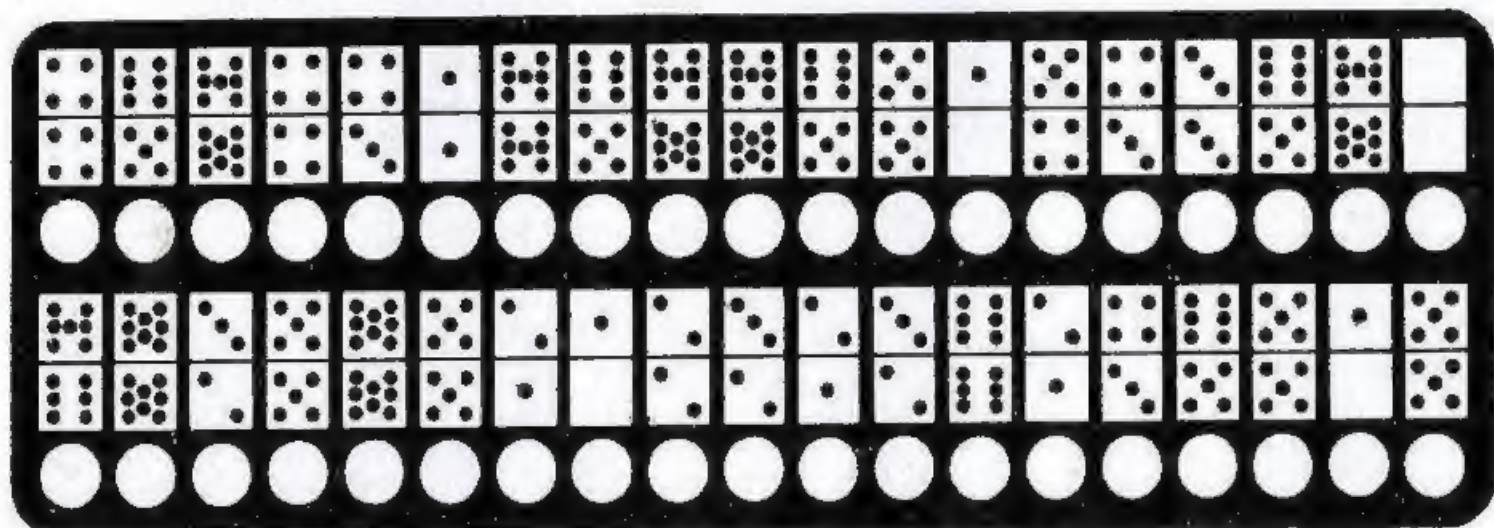


A TODO COLOR



PISTOLERO
SIN CORAZON

DESCIFRE EL ENIGMA ¡Y GANE!



A	B	C	D	E	G	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	U
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Según el total de puntos de cada ficha anote en el círculo que aparece abajo de ella la letra que le corresponda, según la clave. Ejemplo: si la ficha tiene tres puntos en total, le corresponde la letra "C".

Si contesta acertadamente le daremos un importante obsequio y la oportunidad de estudiar en su propio hogar una profesión.

Escriba todos sus datos en el cupón, recorte el anuncio completo, envíelo al Instituto y a vuelta de correo recibirá el resultado de su test.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS

- ☐ DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELOJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA



**INSTITUTO PRO-EDUCACION
DE LATINOAMERICA**

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D. F.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

Curso que deseo estudiar _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA

Instituto registrado bajo el No. 10836 de la Secretaría de Educación Pública para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial.

PRESENTA: N° 120

EL LIBRO

VAQUERO PISTOLERO SIN CORAZON

LORDSBURG ERA UN PUEBLO BASTANTE ADELAN-
TADO, PENSÓ DOUGH FINNEY, PUES ACABA DE PASAR FRENTE A LA IGLESIA RECIÉN CONSTRUIDA. Y AHORA SE HALLABA FRENTE ANTE LAS INCITADORAS PUERTAS DE UN SALOON Y LA BOLA SE LE HIZO AGUA.

DIRECCIÓN GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ T.



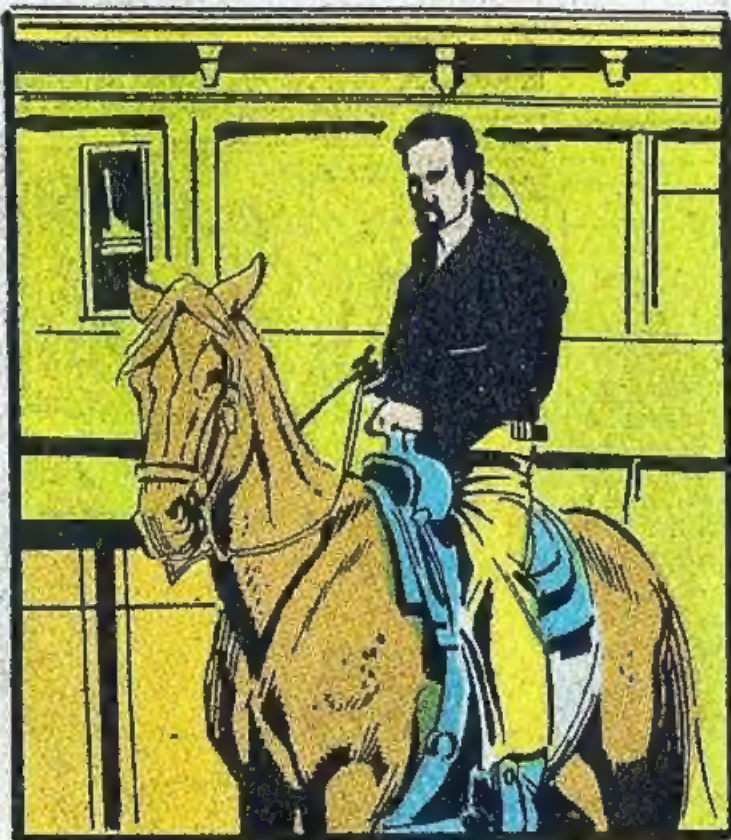
ARGUMENTO
ORIGINAL DE
BILLY
FLYNN
EN
EXCLUSIVA PA-
RA EL LIBRO
VAQUERO
DE NOVEDADES
EDITORES S.A.
1981

DIB. ROBERTO AVILA.

TRAÍA DOS DOLARES EN EL
BOLSILLO, Y DECIDIÓ QUE
GASTARÍA UNO EN WHISKY,
Y EL OTRO EN COMIDA, PE-
RO...

¿CÓMO DIENTRES BALA-
BA DEL CABALLO?

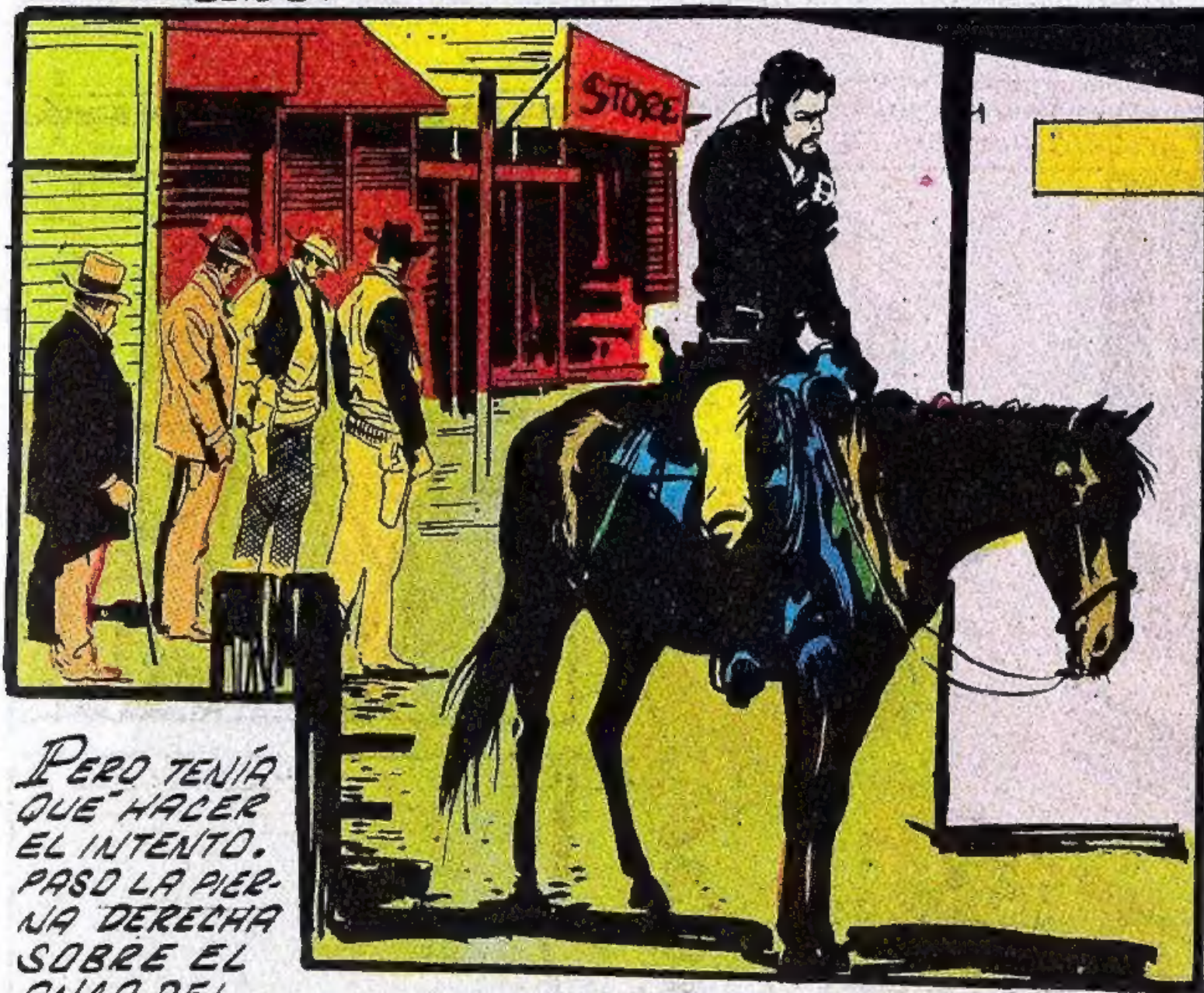
DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO.



COLOR: J.V.



PORQUE SE SENTÍA MUY DÉBIL. DESPUÉS DE CABALGAR VEINTE MILLAS ATRAVÉS DE UN ÁRIDO DESIERTO, Y ACABAR CON TODAS SUS PROVISIONES, ESTABA COMO PARA CAER DESVANECIDO.



PERO TENÍA QUE HACER EL INTENTO. PASÓ LA PIERNA DERECHA SOBRE EL ANCA DEL ABATIDO JA-MELAO. TRA-TARÍA DE RES-BALAR POLO A POLO.



LAS FUERZAS LE FALLARON. EL PIE DERECHO NO TENÍA FUERZA SUFICIENTE COMO PARA SOSTENER EL POCO PESO DE SU DESMEDRADO CUERPO.



UNOS TRANSEUNTES LO MIRARON CON INDIFERENCIA. PENSARON QUE ERA UNO DE TANTOS EBRIDOS.



NINA MAYER SALIÓ DE LA CANTINA. HABÍA PRESENCIADO TODO POR UNA DE LAS VENTANAS, DOUGH SE LEVANTABA TRABAJOSAMENTE.

¿ESTÁ EN DIFICULTADES, VAQUERO?



CON LA
MIRADA TUR-
BIA, DOUGH
SE FIJO EN
LA MUJER. A
LO LARGO
DE SU AZAR-
SA VIDA HA-
BÍA ENCONTRA-
DO MUCHAS CO-
MO ELLA.



¿ESTÁ ENFERMO, O
SIMPLEMENTE SE LE PA-
SARON LAS CUCHARADAS?

EL O DIJO SIN
VERGÜENZA.

T-TENGO HAM-
BRE Y SED...





ASI FUE COMO UN IMPORTANTE PERSONAJE BUSCADO POR LOS SHERIFFS DE MUCHOS ESTADOS. HIZO SU APARICIÓN EN EL PUEBLO QUE YA CONTABA CON UNA IGLESIA Y UNA ESCUELA.



LA COPA
SE LLENO
LENTAMEN-
TE MIENTRA-
S QUE
DOUGH HA-
CIA UN GRAN
ESFUERZO
POR NO ARRE-
BATIRLA.
TANTA ERA
SU ANSIEDAD.



LA MANO
TEMBLORO-
SA HIZO
QUE SE DE-
RRAMARA
ALGO DE SU
CONTENIDO.

CUIDADO...



EL CORRIEN-
TE LICOR PA-
SÓ A TRAVÉS
DE LA CAR-
GANTA TU-
MEFACTA
COMO FUEGO
LÍQUIDO.

¡GULP!



EL EFECTO FUE TERRIBLE. TUVO QUE SOSTENER-
SE DEL MOSTRADOR PARA NO CAER.

OH...

CALMA VA-
QUERO...
CALMA.



POCO A POCO SE IBA RE-
PONIENDO. SU CORAZÓN
LATÍA CON MÁS FUERZA. SE
SECO EL SUDOR DE LA CARA
CON UN DESCOLORIDO PA-
ÑUELO DE VERBAS.

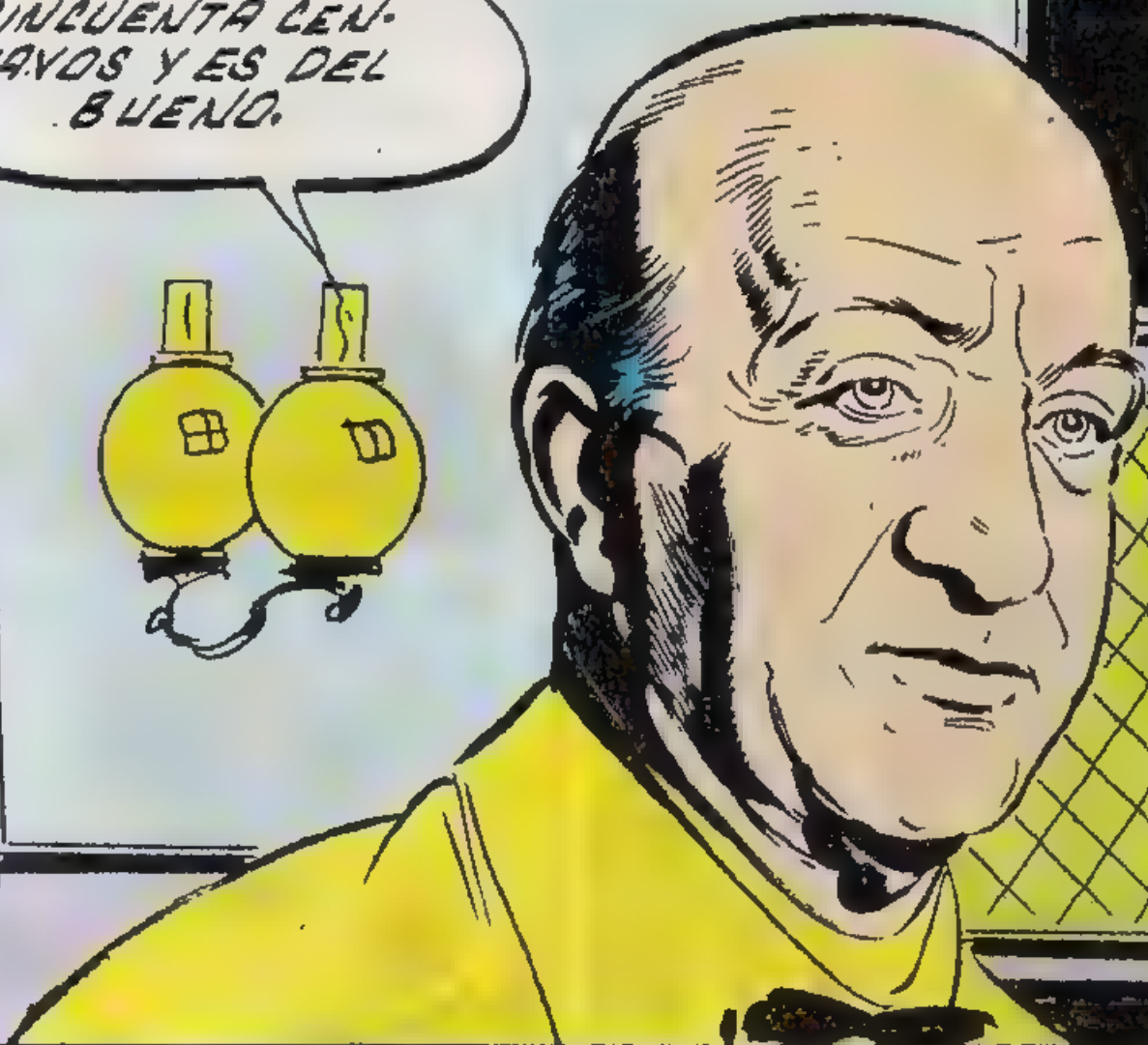
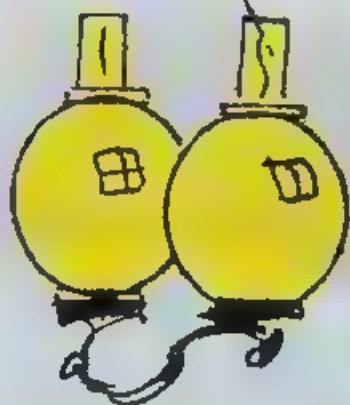


DOUGH FINNEY SONRÍO
TRISTEMENTE.

NO. SI LA COPA VALE
MÁS DE UN DÓLAR...



CINCUENTA CEN-
TAVOS Y ES DEL
BUENO.



¿Y UN VASO
DE LECHE?

TENGO QUE IR A
TRAERLO. TE CO-
BRARE DIEZ.



EN ESE MOMENTO, EL
HOMBRE SE DERRUMBO.

AH...



NINA VIÓ A BASSET EL LANTI-
NERO CON OJOS IMPLORANTES.

AYÚDAME A
LLEVARLO A
MI CUARTO.

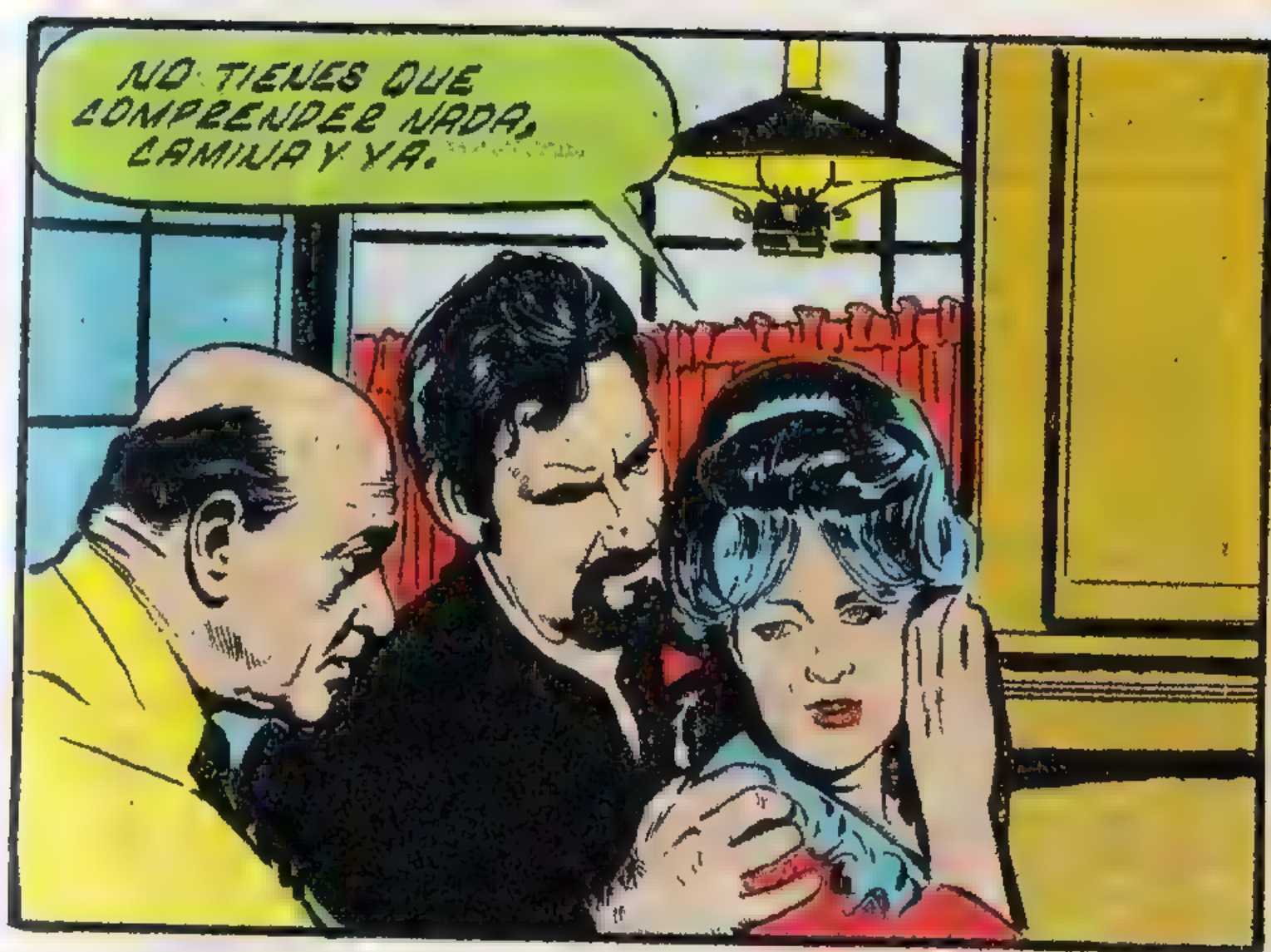
¿PARA QUÉ?
VIENE COMPLE-
TAMENTE "PE-
LADO!!"



NO ME IMPORTA.
YO NO PUEDO LEVAN-
TARLO SOLA.

ESTÁ BIEN, ESTÁ
BIEN FRANCAMENTE
NO COMPRENDO.





LO ACOMODARON EN LA CAMA. BASSET ESTABA DES-
CONCERTADO.



EL CANTINERO
SE FUE REFUN-
FUÑANTE, AL-
GUNAS DE SUS
PALABRAS HA-
CIAN REFEREN-
CIA A PERROS
PERDIDOS.

... Y LUEGO
TE MUERDEN
LA MAND...

TAMBIÉN LA MUCHA-
CHA SE SENTÍA CONFU-
SA. NO PODÍA COMPREN-
DER QUE MOTIVO LE
HABÍA IMPULSADO.

QUIZA SEA PORQUE ES
IGUAL A MÍ. UN INFELIZ
APORREADO POR LA
SUERTE.



CON EL CO-
RAZÓN REBO-
SANTE DE
AGRADECI-
MIENTO, DOUGH
COMID Y BEBID.
YA SU CARA
MOSTRABA ME-
JOR COLOR.

AH... ESTA
BUENO.

NO TE
COMAS
EL
HUESO.



AL FIN,
LOS OJOS
DEL TRANS-
FUGA SE
CLAVARON
EN LOS DE
NINA.

¿POR QUÉ?



¿POR QUÉ TE TOMAS TAN-
TOS TRABAJOS? ¿QUE ES-
PERAS SACAR DE MI?

NO ESPE-
RO NADA.

¿POR QUÉ ENTON-
CES...? ¿POR QUÉ?

NINA NO PODRÍA DECIRLE AL RECIÉN LLEGADO A
QUE SE DEBÍA SU SÚBITO IMPULSO DE AYUDARLO.
ELLA MISMA NO SE LO EXPLICABA.

NO PREGUNTES.

¡ES QUE
DEBE HA-
BER ALGU-
NA RAZÓN!

QUIZA DESEA
BA PAJAR EN
LA MISMA FOR-
MA. ALGO QUE
ALGUNA VEZ
EN MI VIDA
HICIERON POR
MÍ.

EL CORAZÓN DEL PISTO-
LERO DEJO CAER UNA ES-
CAMA DE LA CORAZA QUE
LO RODEABA.

ERES BUE-
NA...

BAH... TRA-
BAJO EN EL
SALON.



¿ESO TE HIZO
PERDER LOS SEN-
TIMIENTOS?

NO TENGO NINGÚN DE-
SEO DE DISCUTIR ESE TE-
MA. YA COMISTE. AHORA
DUERME.



ESTA ES TU CAMA.
¿DÓNDE LO HARÁS
TÚ?

EN LA DE OTRA
COMPAÑERA QUE
NO TENGA VISI-
TA.

EL HOMBRE YA NO PU-
DO SEGUIR ALEGANDO
PORQUE EL SUEÑO HABÍA
GOLPEADO SU CABEZA
COMO CON MARRO.

YA
CAYÓ...

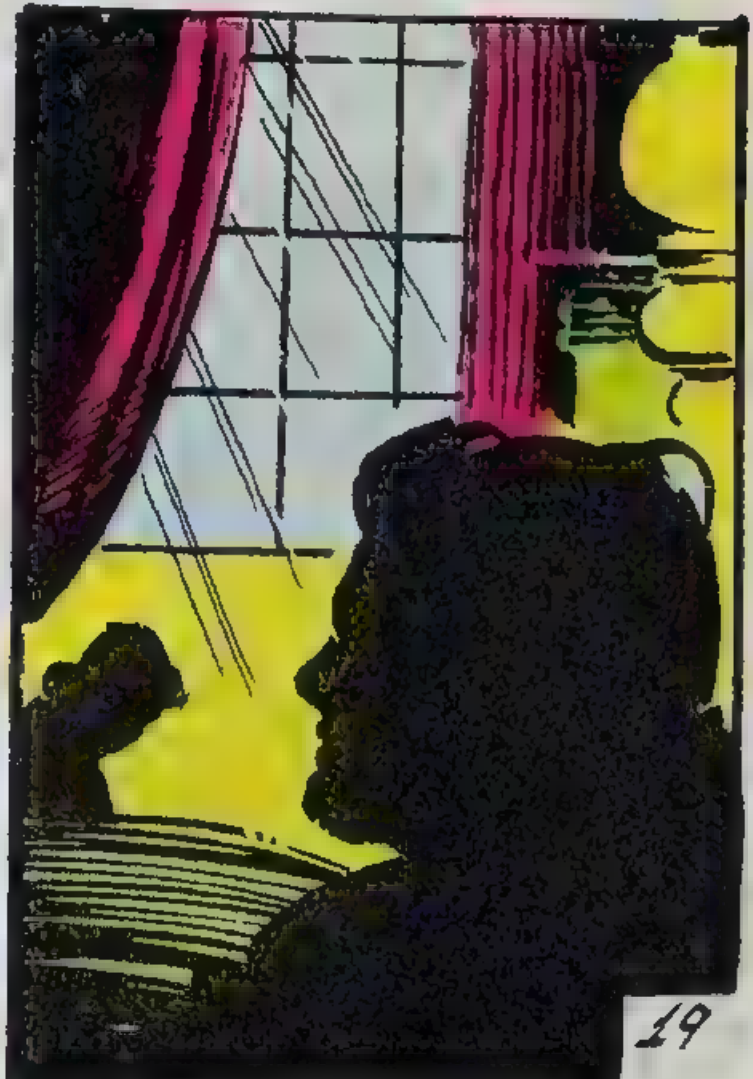


SIN SABER
POR QUE, NO
PODIA APAR-
TAR LOS OJOS
DE AQUELLAS
FACCIONES
ANGULOSAS,
NO EXENTAS
DE DUREZA,
AÚN DORMIDO.



ALZO LOS HOMBROS CON
INDIFERENCIA Y SALIO A
SEGUIR CUMPLIENDO CON SU
TRABAJO.

PERO AL SALIR EL SOL,
DOUGH LA ENCONTRO SEN-
TADA EN UN SILLON ALLI
HABIA PASADO TODA LA
NOCHE.



OTRA ESCENA DESAPARECIDA: SE LEVANTÓ SUAVEMENTE DE LA CAMA PARA NO DESPERTARLA, Y SE ACERCÓ A ELLA.



DELICADAMENTE, CON TODA LA GENTILEZA DEL MUNDO, LE BESÓ UNA MANO.



NINA ABRIÓ LOS OJOS.

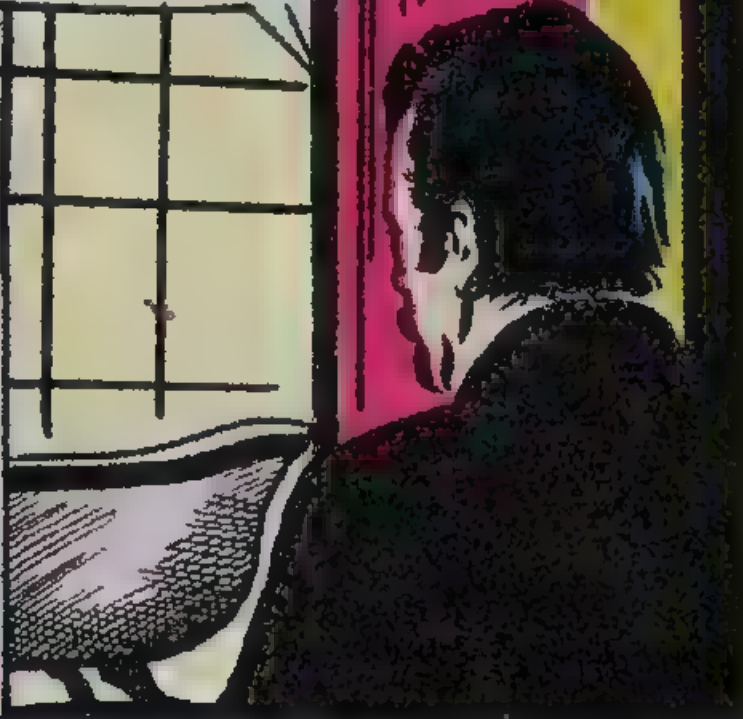
¿POR QUÉ
HIZO ESO?

NO SE SIENTI
GANAS.



SI YA SE
SIENTE MEJOR,
PUEDE USAR
MI BAÑO.

SERÍA
ABUSAR...



VAYA QUITÁNDOSE
LA ROPA MIENTRAS
QUE TRAIGO AGUA
CALIENTE.

RR...



BASTANTE
DESCONCER-
TADO, EL
HOMBRE SE
QUEDÓ CON
LA ROPA IN-
TERIOR.

YA ESTÁ.
CUANDO SE
META, DEME
SU ROPA PA-
RA LAVARLA.

ES MUCHA
MOLESTIA...

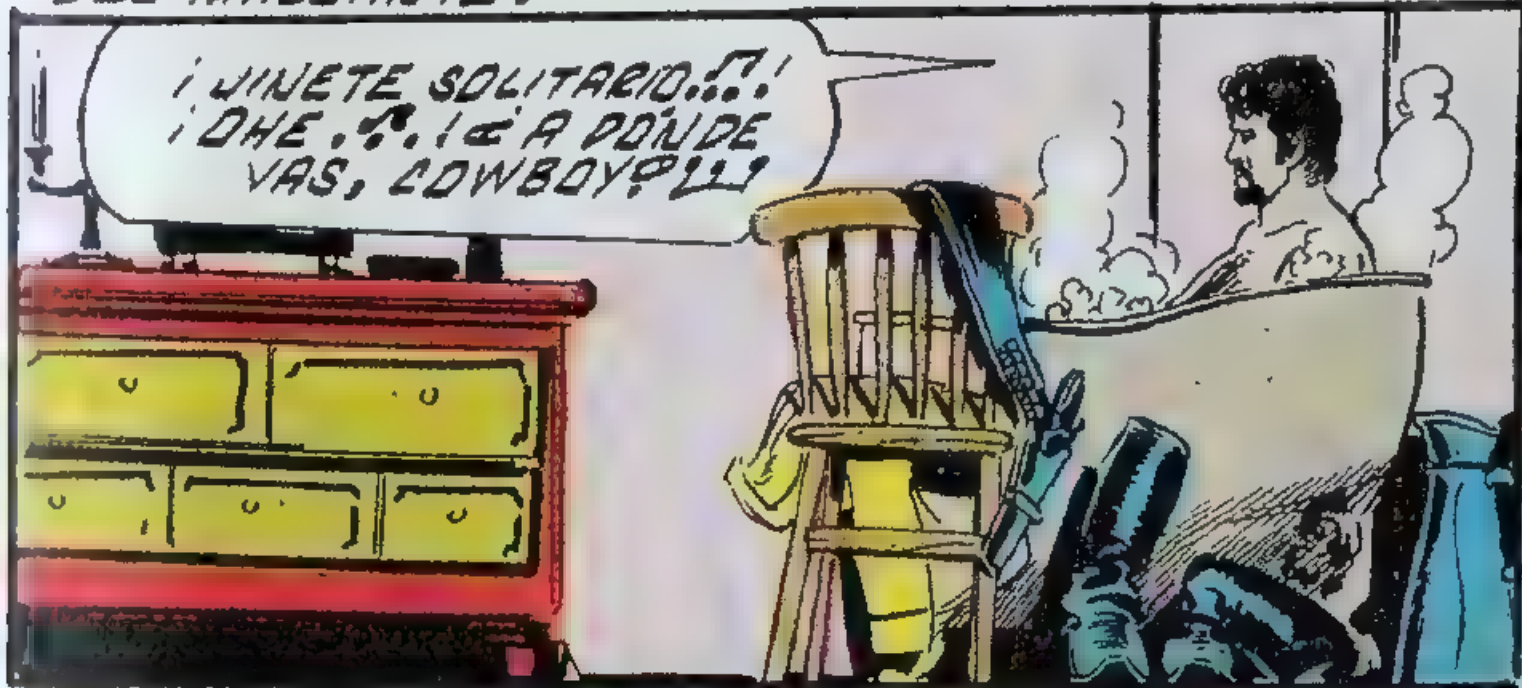
LA MUJER
FINGIÓ ENO-
JO.

¿QUIERES QUE
TE LA quite A
LA FUERZA?

NO, ESPERA... SI
TE PONES A JALAR-
LA ME DEJARÁS SIN
NADA...

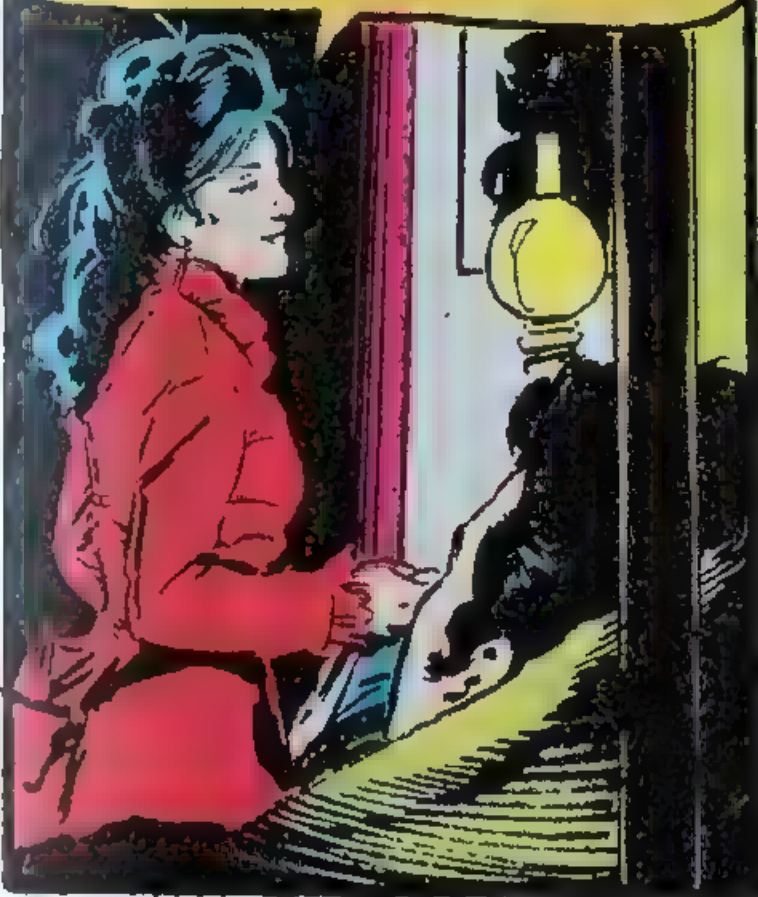
FUE UNO DE LOS POCOS DÍAS FELICES EN LA VIDA DEL MALEANTE.

¡VINETE SOLITARIO...!
¡DHE...! ¿A DÓNDE
VAS, COWBOY?!!



TUVO QUE ESPERAR METI-
DO EN LA CAMA HASTA
QUE NINA LLEGÓ CON TO-
DA SU ROPA LAVADA, PLAN-
CHADA, Y RECOSIDA.

AQUÍ ESTÁN TUS CARRAS.
¡YA PODRÍAS COMPRAR
OTRAS MEJORES!



NO SE ME
HABÍA OCU-
RIDO...

¡LOS HOM-
BRES SON ASÍ!
¡NO LE DAN
IMPORTANCIA
A SU APARIEN-
CIA PERSONAL!



TIENES
RAZÓN...

¡VÍSTETE PRON-
TO. PARA IR A
ALMOZAR AL
RESTAURANTE!



DOUGH BAJÓ LOS OJOS
CON PENSA.

NINA, YA SOLAMENTE
ME QUEDA UN DÓLAR
DISPONIBLE...

¿Y QUIÉN TE
ESTA PIDIEN-
DO DINERO?



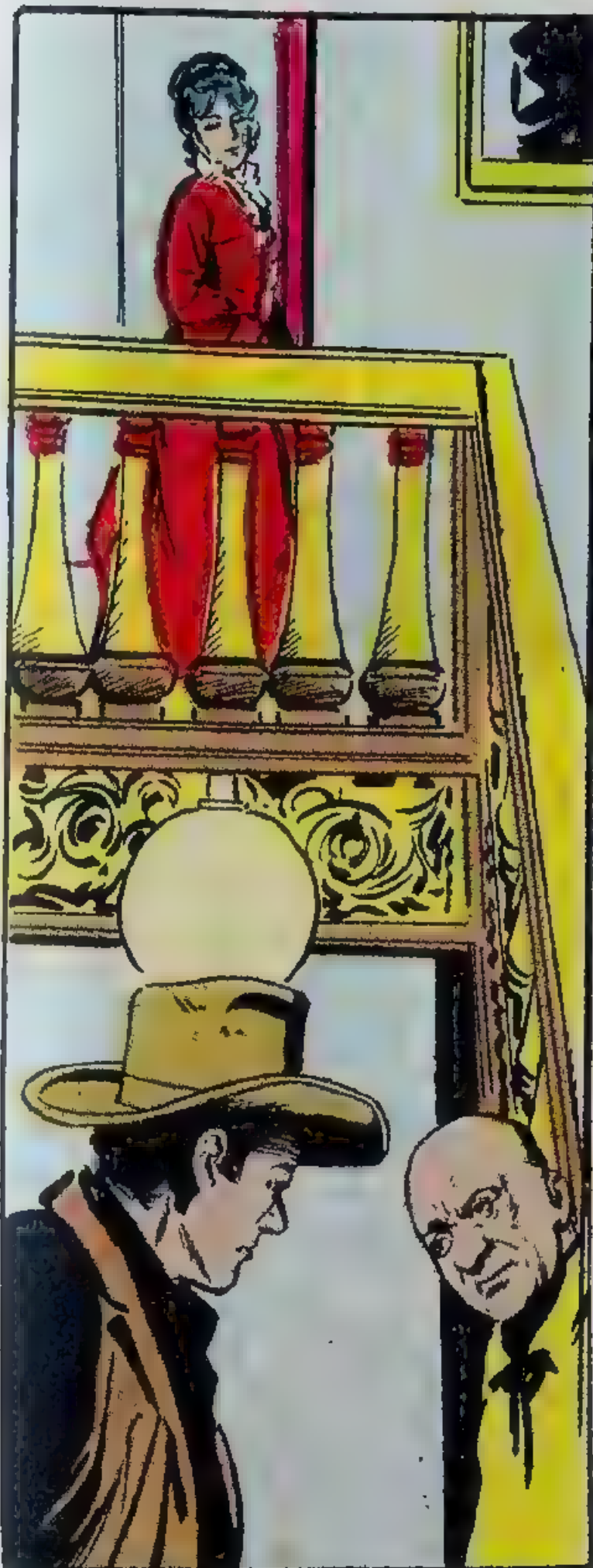
ES QUE NO
PUEDO
ACEPTAR...



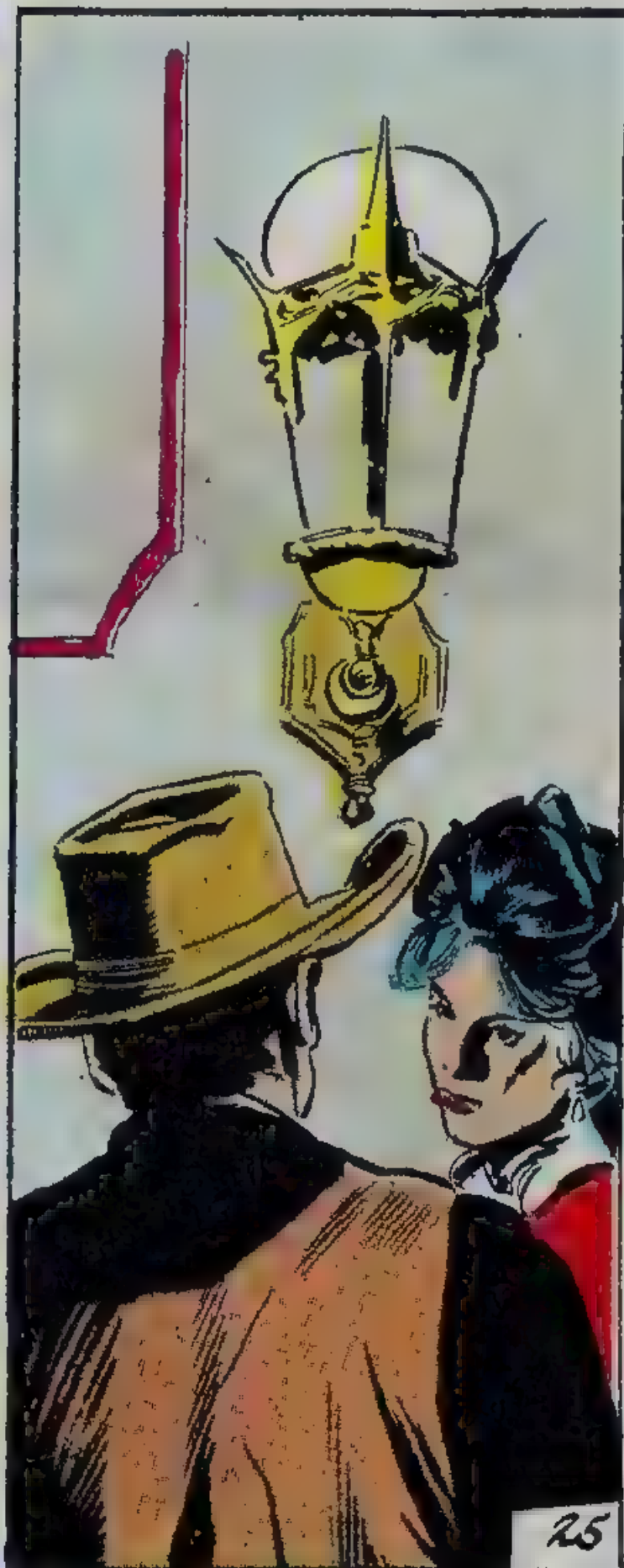
¡PONTE LA ROPA Y
DESPUÉS DISCUTIRE-
MOS EL ASUNTO!



CUANDO NINA SALIÓ DE SU CUARTO VIO A UN DESCONOCIDO HABLANDO CON BASSET. ERA UN MARSHALL.



PUDO DARSE CUENTA QUE TAMBIÉN LA ROPA DEL REPRESENTANTE DE LA LEY ESTABA LLENA DE POLVO COMO SI ACABARA DE RECORRER UN LARGO CAMINO.



NINA SUPO
QUE BASSET
ERA UN
BUEN AMIGO
AL ESCUCHAR-
LO.

NO, MARSHALL. NO
HA LLEGADO POR AQUI
NADIE DE ESA DES-
CRIPCION.



EL DE LA
PLACA HI-
ZO UN GES-
TO DE DE-
CEPCION.

ESTABA CASI COMPLETA-
MENTE SEGURO. DEBE ESTAR
MUERTO DE HAMBRE POR QUE
YO MATE A SU COMPAÑERO
QUE ERA EL QUE LLEVABA
LA ALFORJA CON EL BOTIN.



NINA IN-
TERFIRIO.

¿DE QUÉ SE
TRATA, MAR-
SHALL?

VENGO PERSEGUIENDO A
UN LADRON DESDE PANA-
MINT. ASALTO UN BANCO
EN COMPAÑIA DE OTRO QUE
YA PASO A MEJOR VIDA.



¿USTED
LO MATÓ?

SI, PERO NO SE
SI PUEDA HACER
LO MISMO CON
EL OTRO. ES UN
TEMIBLE TIRADOR.

PUES LE
DESEAMOS
SUERTE,
MARSHALL...

GRACIAS. IRE
A VER AL SHE-
RIFF LOCAL
PARA PEDIRLE
AYUDA.



CUANDO EL MARSHALL SE
RETIRABA, NINA MIRÓ CON
OJOS IMPLORANTES AL CAN-
TINERO.

ERES
UN BUEN
HOMBRE...

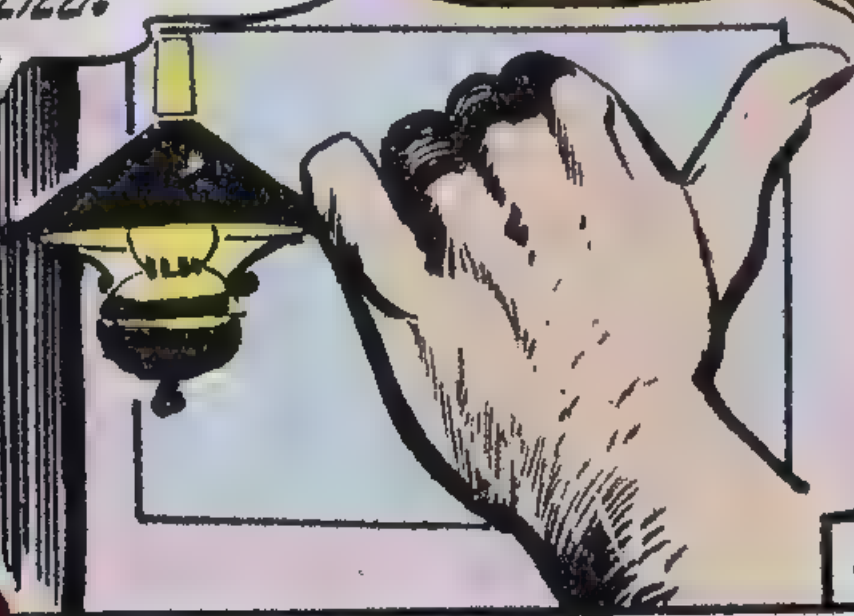
PERO NO ME EX-
PLICO POR QUE
HALES LO QUE
ESTAS HACIENDO.
TE ESTAS METIEN-
DO EN LIOS.

CALMA. NO
DIRE'NADA.



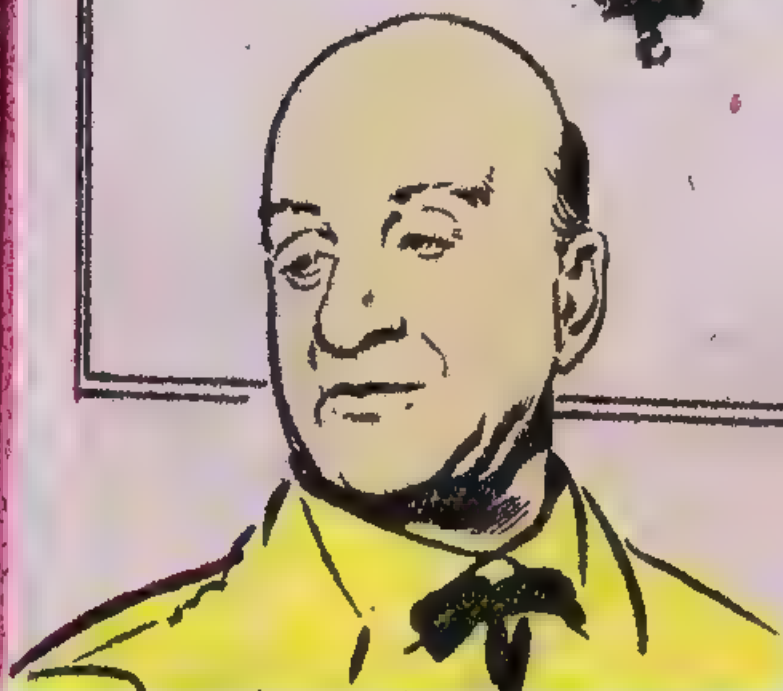
SI QUIERES QUE TE
DIJA LA VERDAD... YA
TAMPOCO ME LO EX-
PLICO.

¡YA ESTA' BIEN!
¡DILE QUE SE
LARGUE!



PRIMERO IRÉ A
CONSEGUIR ALGO
DE COMIDA...

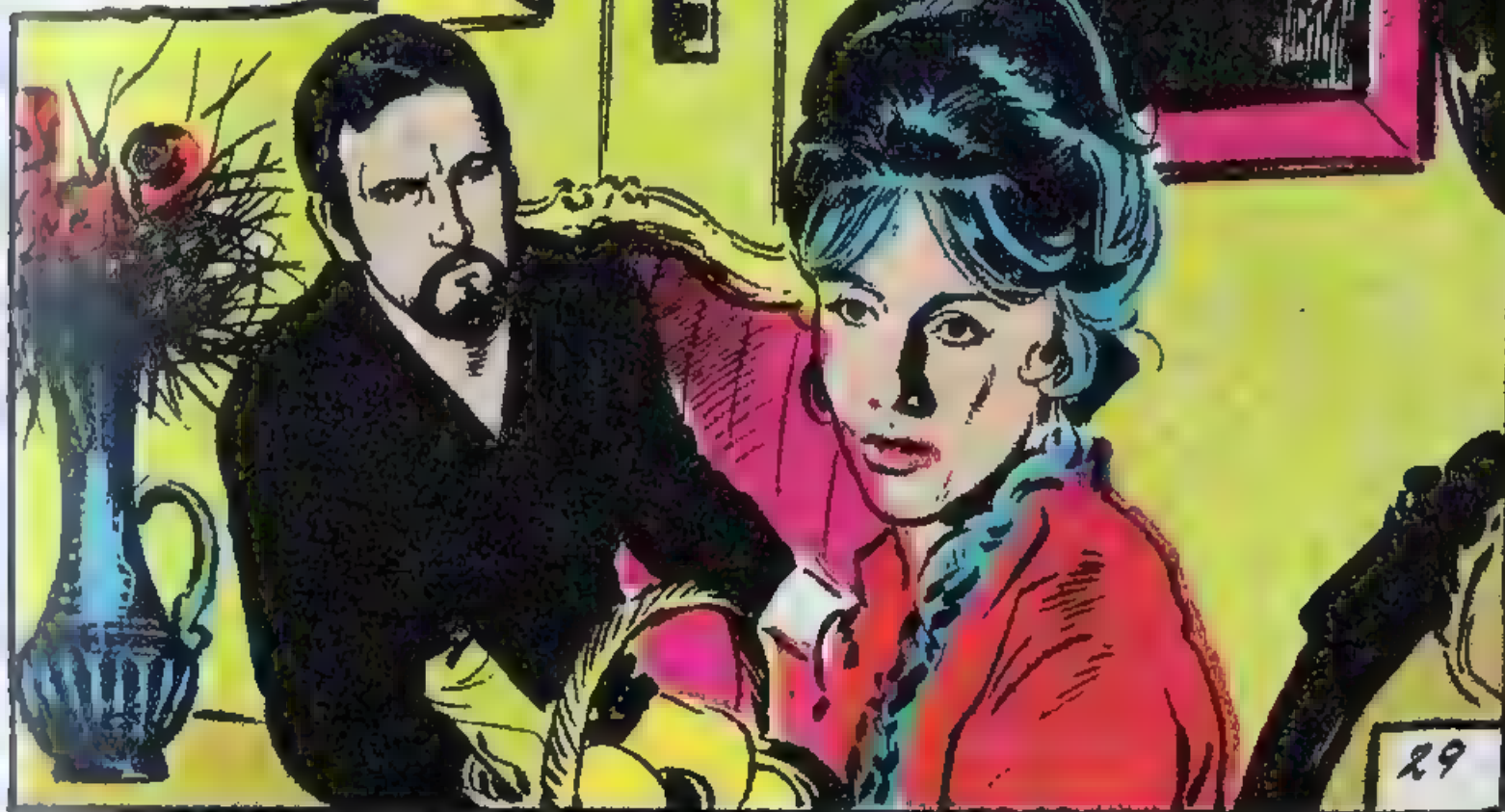
ESTA' LOCA,
Y YO
TAMBIÉN...



MÁS TARDE,
NINA LLEGÓ
A SU CUARTO
CON UNA CA-
NASTA.

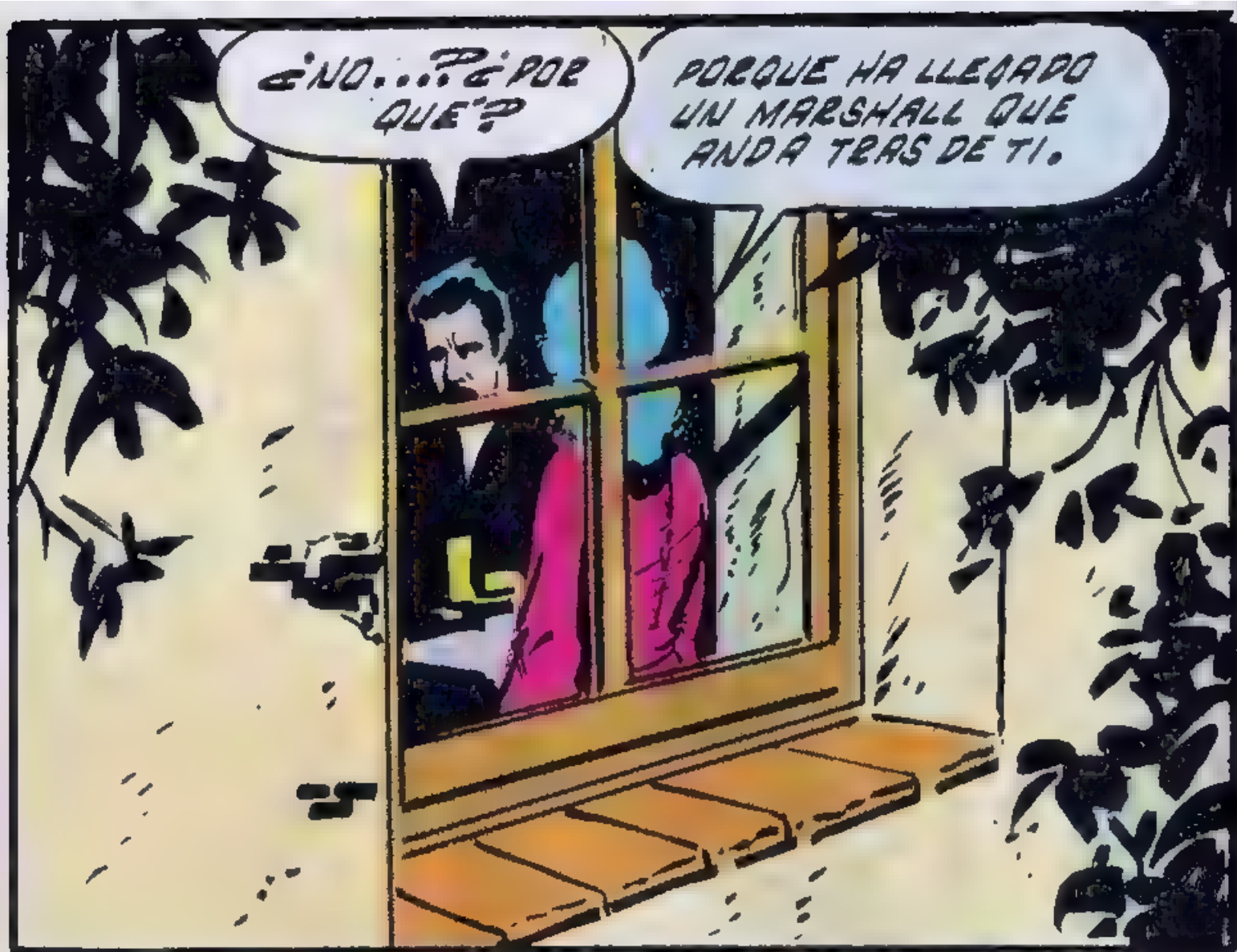
¿EH...? ¿QUÉ
ES ESO?

LA COMIDA NO
PUEDES SALIR
DEL CUARTO.



¿NO...? ¿POR
QUE?

PORQUE HA LLEGADO
UN MARSHALL QUE
ANDA TRAS DE TI.



FATALISTA, DOUGH ALZÓ
LOS HOMBROS.

COMIERON SILENCIOSAMEN-
TE LOS ALIMENTOS. DE VEZ
EN CUANDO, SUS MIRADAS
SE ENCONTRABAN.

TENÍA QUE
SUCCEDER...



ENTONCES, EL ASALTANTE DE BANCOS SE DIO CUENTA QUE AQUELLA ERA LA MUJER QUE HABÍA BUSCADO DURANTE TODA SU VIDA. Y QUE EL PASADO NO LE IMPORTABA UN ARDITE.



¿NINA ADIVINO SUS PENSAMIENTOS? TAL VEZ. PORQUE SUS MEJILLAS SE PUSIERON ROJAS COMO LA GRANA.

SACÓ EN CONCLUSIÓN QUE SI LE HABÍA DADO AYUDA CON TODA SU ALMA, ERA PORQUE CASI AL FINAL DEL CAMINO, HABÍA LLEGADO A SU CORAZÓN EL VERDADERO AMOR.



NO HIZO NADA CUANDO DOUG
LA TOMÓ POR LOS HOMBROS



TAMPOCO PROTESTO CUAN-
DO LOS LABIOS PARTIDOS
DEL FUGITIVO SE POSARON
TIERNAMENTE SOBRE LOS
SUYOS.



PERO EN
ESE MO-
MENTO.
LLAMARON
A LA PUER-
TA...



ESCONDETE
YO VOY.

HA LLEGADO EL PATRÓN
Y QUIERE HABLAR CONTIGO.
PARECE QUE NO ESTÁ DE
BUEN HUMOR.

GRACIAS POR
EL AVISO. IRE'



¿QUE PASARÁ?

SEGURAMENTE YA LE
FUERON A CRAIGH CON
EL CHISME QUE AND-
LHE NO SALÍA TRA-
BAJAR.



¿QUE,
PASARA?

NO LO SE. IRE
A VERLO ANTES
DE QUE SE MOLES-
TE MAS. NO LE
HABRAS LA PUER-
TA A NADIE.

NO TE PREOCUPES.
SIMPLEMENTE LE DI-
RE QUE ME SENTIA
ENFERMA.

PARAON
GRAIGH
ERA UN
HOMBRE
BASTAN-
TE RE-
PULSIVO.

¿ME NECESITABA,
SEÑOR GRAIGH?

HE ESTADO VIENDO TUS CUENTAS. ERES DE LAS QUE MENOS GANANCIAS APORTA AL NEGOCIO.



NINA DEJO ESCAPAR UNA SONRISA TRISTE.

EN UN TIEMPO FUI LA QUE MÁS LE DEJO...



Y TAMBIÉN LA QUE MÁS DERROCHASTE. UNA COSA VA CON LA OTRA. TODAVÍA NO ESTÁS TANTILRADA A LA CALLE. PERO, NECESITAS MOVERTTE MÁS.

LO INTENTO...





¡PON UN POCO DE COLOR
A TUS MEJILLAS: ESTÁN
PÁLIDAS COMO LAS DE UN
MUERTO!



DOUGH ESPERABA INTEN-
QUILLO.

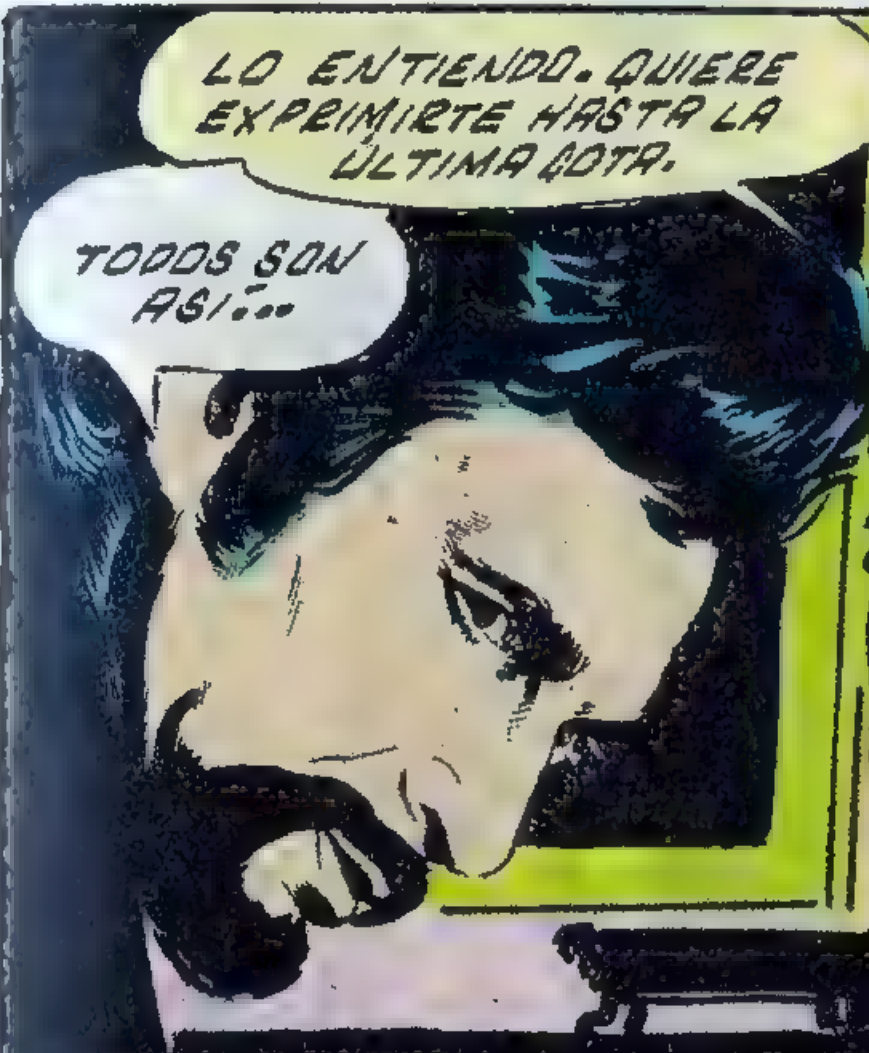


¿Y...?

LO QUE PENSA-
BA. YA NO ESTÁ
MUY A GUSTO
CONMIGO.

LO ENTIENDO. QUIERE
EXPRIMIRTE HASTA LA
ÚLTIMA GOTTA.

TODOS SON
ASÍ...



LOS OJOS
DEL BANDI-
DO BRILLA-
RON AL CON-
JURO DE UNA
IDEA.

¿LO TENGO! ¿SA-
BES LO QUE VAMOS
A HACER? NOS
IREMOS LOS DOS.



NINA SE SOBRESALTÓ
TERRIBLEMENTE.

¿NO PODEMOS! ¿EL
MARSHALL NO HA
SALIDO DEL PUEBLO?

¿QUIERES INTENTARLO?
¿CREEES QUE PODRÍA CAM-
BIAR EL AMBIENTE EN QUE
VIVES POR UNA CASITA
EN EL CAMPO?



LA VOZ
DE LA
MUJER
DENOTA-
BA ANSIE-
DAD.

¿CONTIGO?

SI. CONMIGO.



¿POR QUÉ...?
YO NO SOY MÁS
QUE UNA...

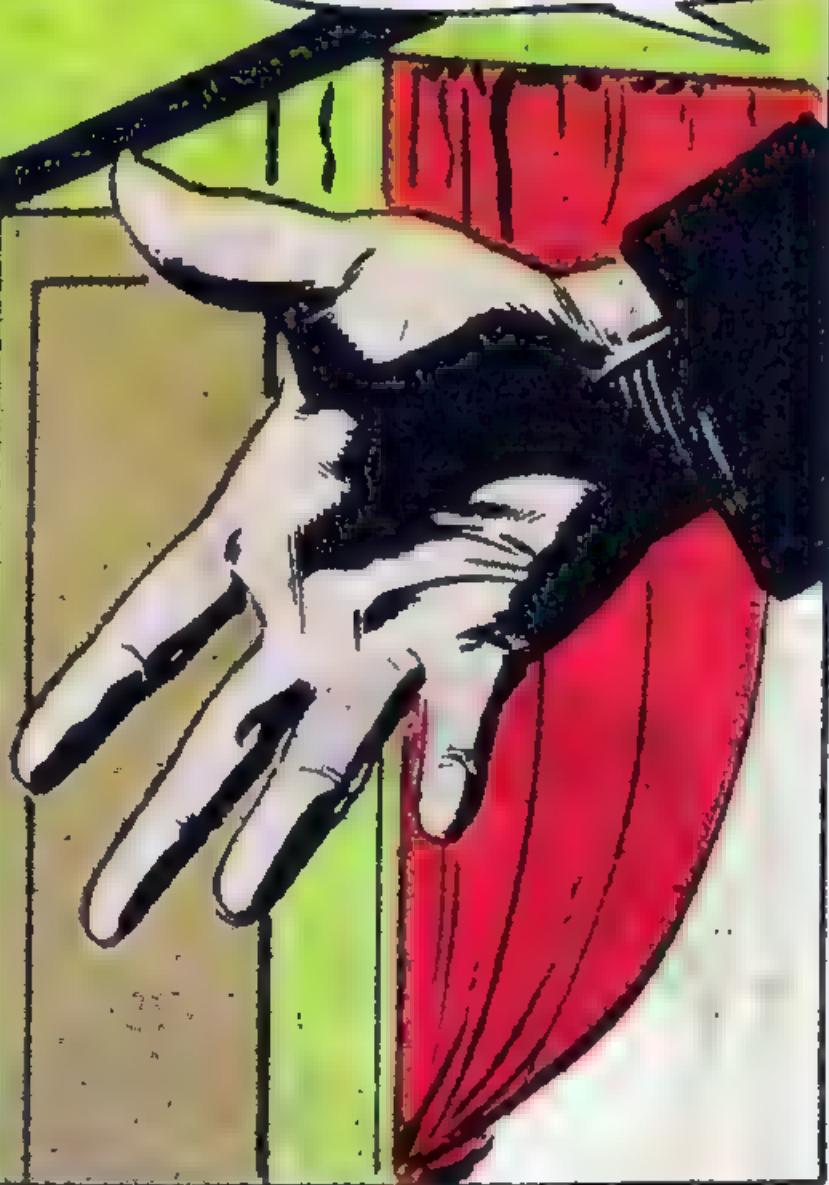
POR FAVOR... YO
TAMPOCO TENGO NA-
DA DE QUE ENOR-
QUILLECERME.



SE DECIDIÓ.

ESTA BIEN, DOUGH.
TRATAREMOS DE LLE-
GARLOS DE AQUÍ.

ESTA NOCHE. PREPA-
RA TUS COSAS, BAJA
AL SALÓN Y COMPORTA-
TE NORMALMENTE.



¿Y TÚ...? ¿QUE
HARÁS?

DETENER TODO LO
POSIBLE EL BRAZO
DE LA LEY.



¡POR FAVOR,
TEN CUIDADO!

MÁS QUE NUN-
CA. AHORA TEN-
GO POR QUIÉN
VELAR.

ERA DE NOCHE CUANDO
FINNEY SALIÓ DEL CUARTO
DE NINA POR UNA VENTA-
NA QUE DABA A LA PUERTA
TRASERA.

QUALA TODO SALGA COMO
PIENSO. NO ME GUSTARÍA
MATAR AL MARSHALL.



SE MOVÍA
CON CUIDA-
DO, AMPA-
RÁNDOSE
CON LA SOM-
BRA DE LA
CASA.



LLEGÓ A LA
CABALLERIZA.
LA LUMBRE DE
UN CIGARRILLO
CINTILABA EN
LA OSCURIDAD.



COMO YO LO PENSABA.
ENCONTRO MI CABALLO
Y ESTA' ESPERANDO QUE
VAYA POR EL.



DIO UN
RODEO PARA
LLEGAR POR
ATRÁS.

EL QUE QUIERE
SORPRENDER SE
HA A LLEVAR
UNA SORPRESA...



SE METIÓ POR LA VEN-
TANA COMO SI FUERA
UNA SERPIENTE. NO HA-
CÍA EL MENOR RUÍDO.



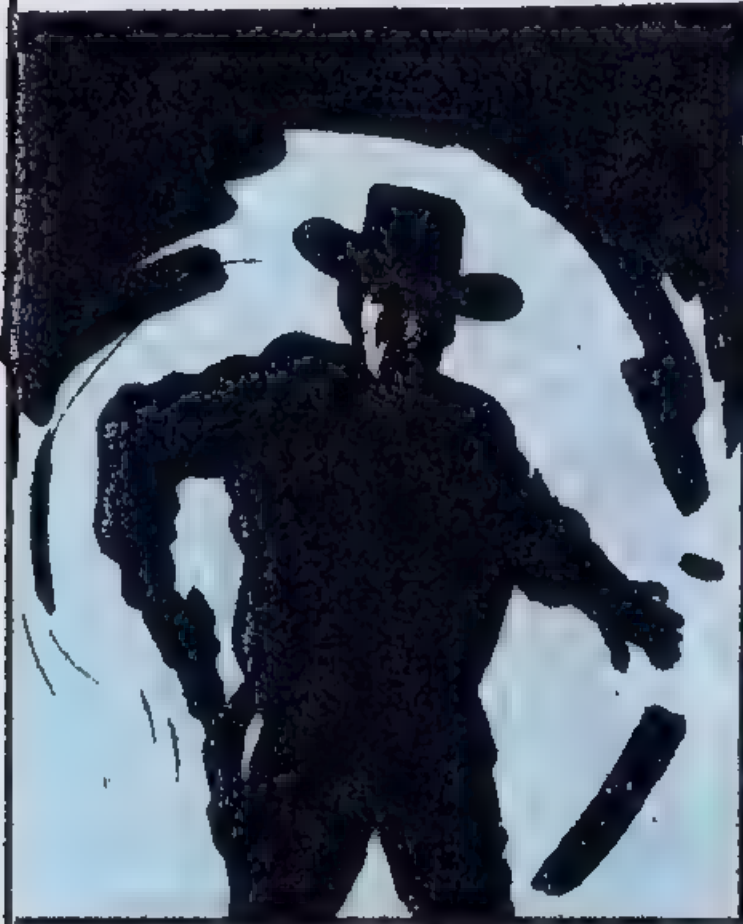
EL MARSHALL
QUEDÓ FRÍO
AL ESCUCHAR
LA VOZ DE
DOUGH ATRÁS
DE ÉL.



¿QUÉ TAL, SAM?
¿ESPERANDO A
ALGUIEN?

AQUEL MARSHALL ERA UN
SABUESO SIN HACER CA-
SO DE QUE ESTABA COM-
PLETAMENTE EN DESVEN-
TAJA. ECHO MANDO A SU
PISTOLA Y SE DIO LA VUEL-
TA.

DOUGH TUVO TODO EL
TIEMPO DEL MUNDO PA-
RA APUNTARLE CON TODA
CALMA.



¡ACH!

BANG!

EL MARSHALL
CAYO AL SUE-
LO CON EL
ROSTRO EN-
CENDIDO DE
FUROR.

M- MALDITO...

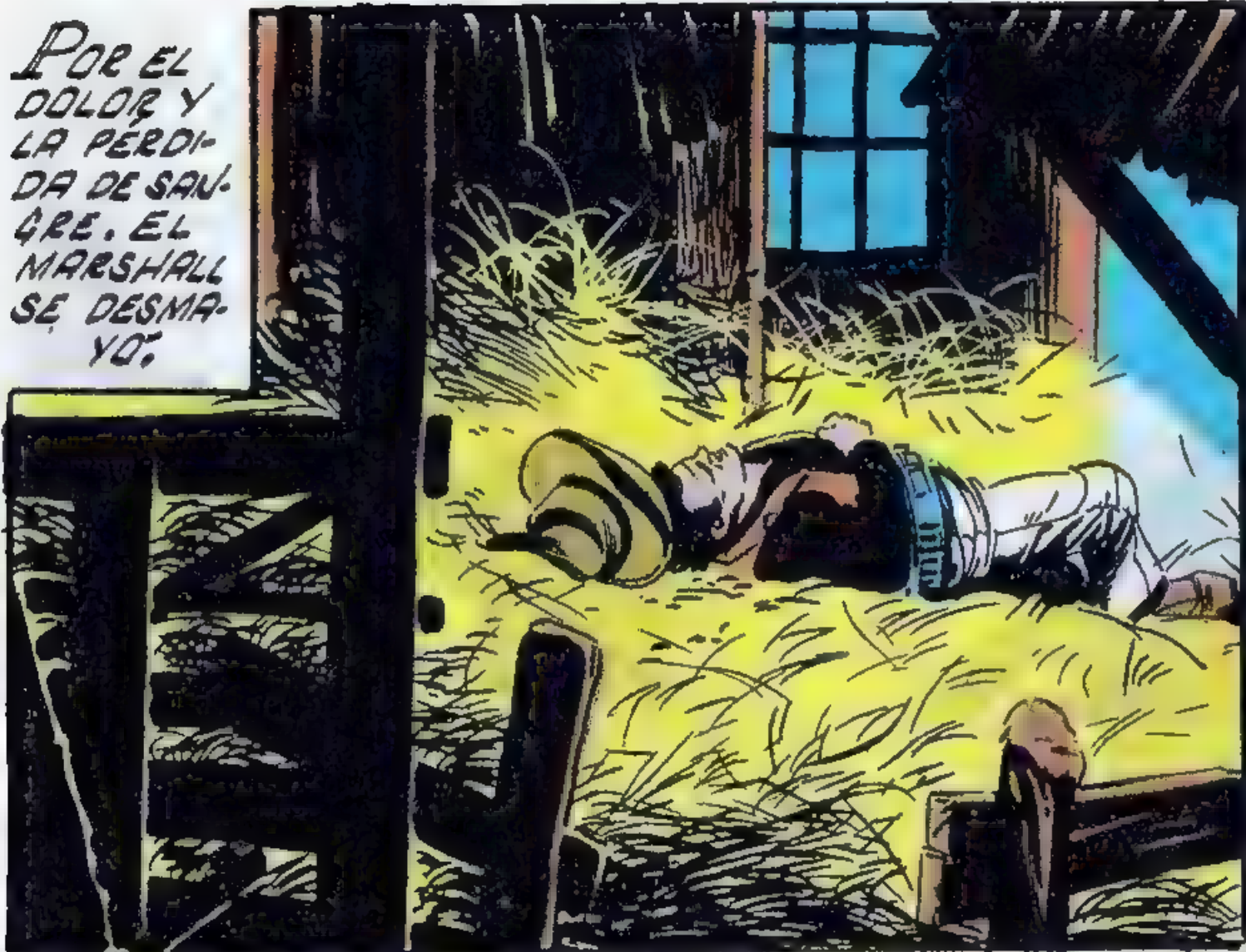
NO SERA' NADA,
MARSHALL...

APUNTE AL HOMBRO. US-
TED ESTARA' EN CONDICIO-
NES DE VOLVER A PER-
SEQUIRME EN QUINCE
DIAS...

¿POR QUE' NO ME MATAS-
TE DE UNA VEZ? NUNCA
TE VOY A DEJAR DESCAN-
SAR.

YO TENIA TODAS
LAS VENTAJAS,
MARSHALL... Y
NO SOY UN ASE-
SINO.

POR EL
DOLOR Y
LA PERDI-
DA DE SAN-
GRE. EL
MARSHALL
SE DESMA-
YÓ.



DOUGH
SE DETUVO
EN LA VEN-
TANA DE LA
CASA DEL
DOCTOR.

¡HAN HERIDO AL
MARSHALL TOBE EN
LA CABALLERIZA!



BUENO, YO YA CUMPLÍ.
NO PUEDO HACER MÁS.



EN LA PUERTA DEL SALOON
HIZO UNA SEÑAL A NINA.



LA MUJER FUE POR SUS CO-
SAS.

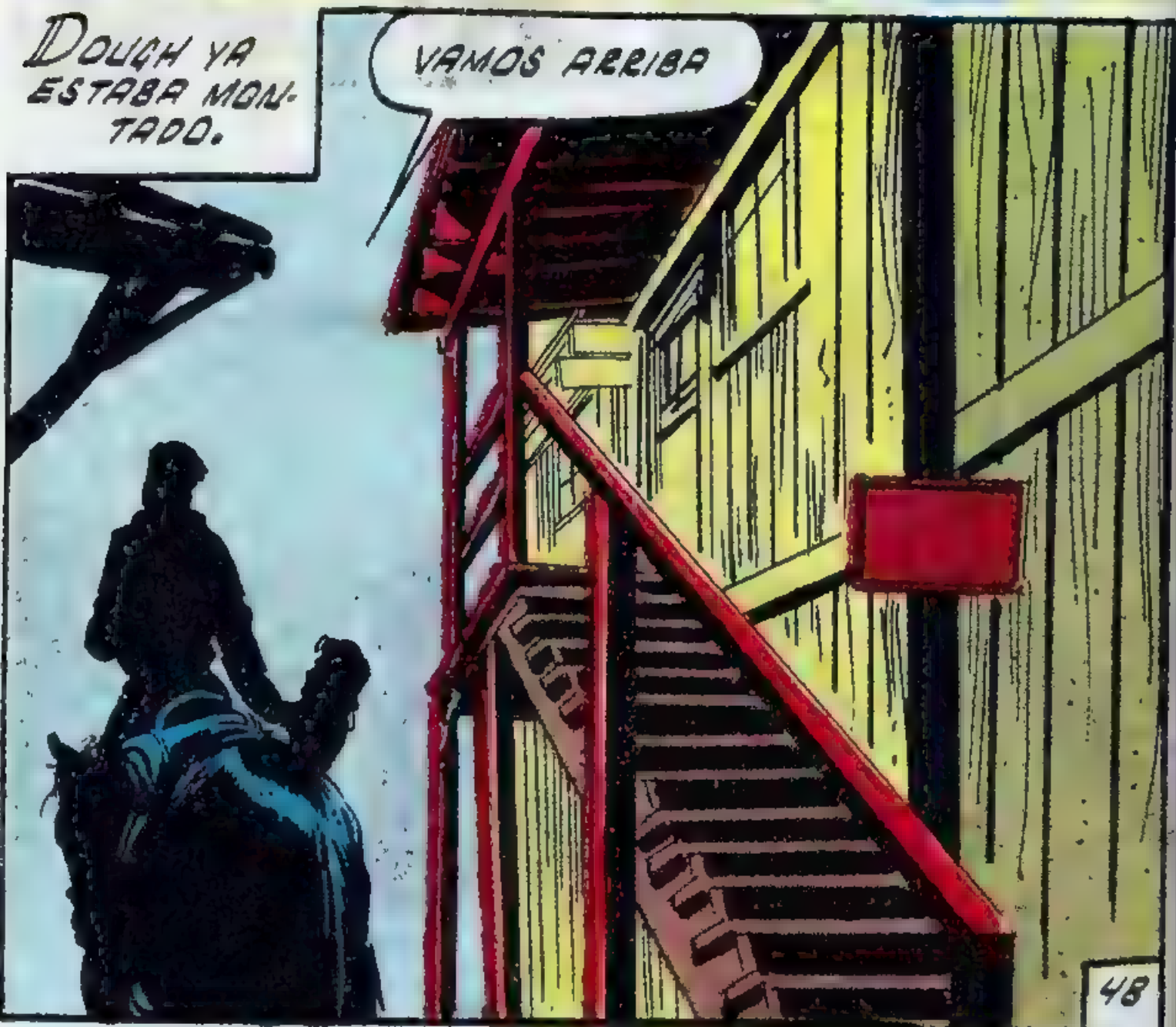


BASSET
HIZO CO-
MO QUE
NO LA
VEIA.



DOUGH YA
ESTABA MON-
TADO.

VAMOS ARRIBA



POCA GENTE LOS VIO CAMINAR POR LA CALLE PRINCIPAL
DEL PUEBLO DIRIGIÉNDOSE AL NORTE.



PERO EN
LAS AFUE-
RAS EL
ASALTANTE
RODEO' EL
PUEBLO PA-
RA TOMAR
CALLEJA EL
SUR.



TRATARE' DE LLEGAR
A MEXICO, Y CON UNA
POCA DE SUELTE LO
HARE'...

A DONDE
VAS A DIRIGIR-
TE, DOUGH?



¡LA FRONTERA
ESTA MUY LEJOS!

SÍ, PERO SERÁ EL ÚNI-
CO LUGAR DONDE ME
DEJEN EN PAZ...



FALTABA POCO PARA LLE-
GAR A PHOENIX CUANDO
ENCONTRARON EL RAN-
CHITO

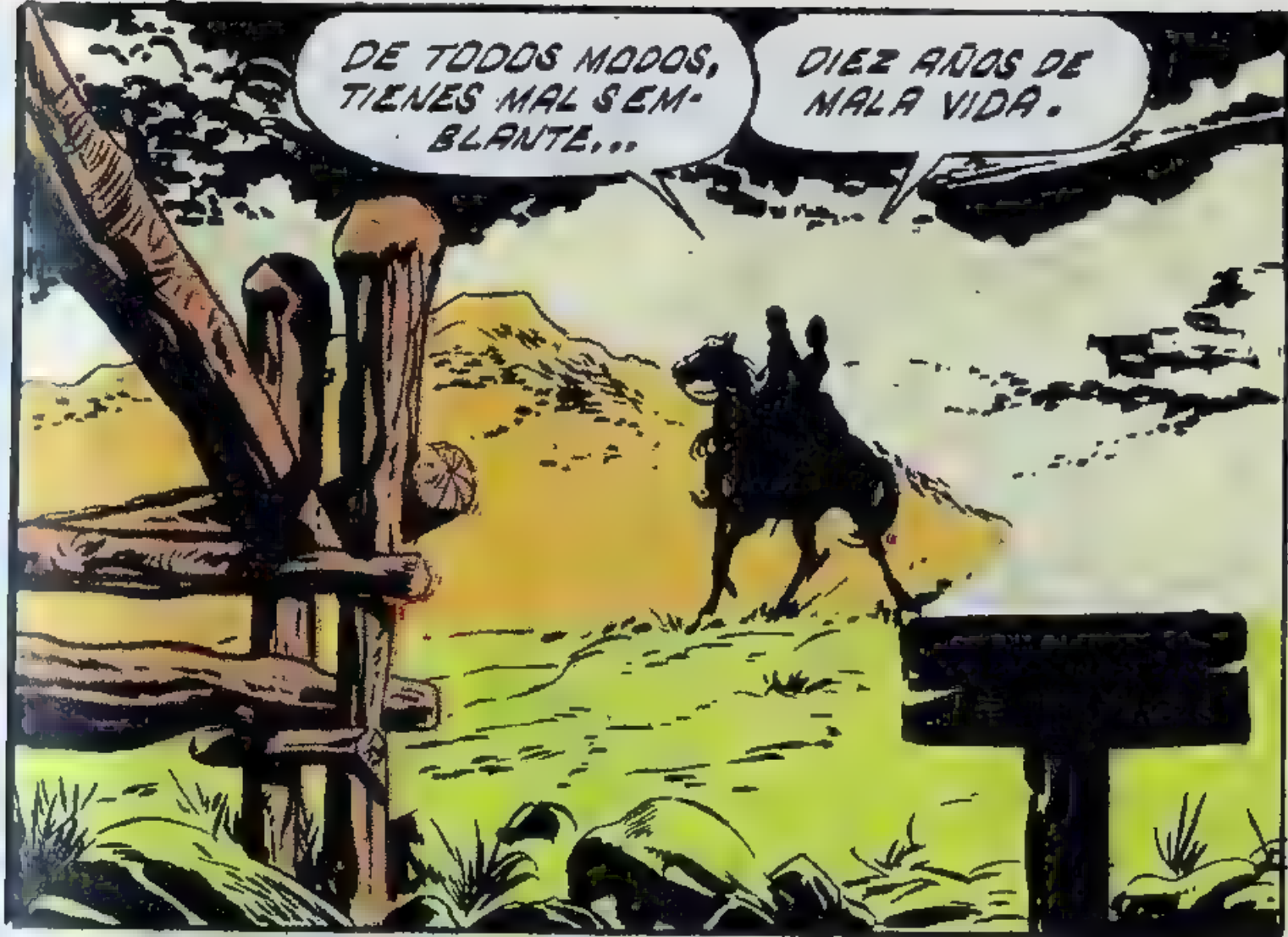
DEBES ESTAR YA
MUY CANSADA...

HE DORMIDO BIEN
EN EL CAMPO.



DE TODOS MODOS,
TIENES MAL SEM-
BLANTE...

DIEZ AÑOS DE
MALA VIDA.



EN ESE MOMENTO, UN ACCESO DE TOS DESGARRÓ LA GAR-
GANTA DE LA MUJER.

COFF COFF COFF

CARAMBA...



NINA TUVO QUE LUBRIRSE LA BOCA CON UN PAÑUELO
PARA DETENER EL ACCESO.

¿QUÉ DIABLOS...?

APENADA LA MUJER
INCLINO LA CABEZA.

ESTA TOS, SUELE
AQUEJARME MUY
SEQUIDO.

¿Y ESTANDO ASI' HEMOS HE-
CHO TANTO ESFUERZO? ¿ES-
TANDO ASI' HEMOS VIAJADO
SIN PARAR?

N-NO QUERÍA
DEMOSTRARTE...



¡IREMOS A ESE RAN-
CHO! NO SE ATREVE-
RÁN A NEGARNOS UN
LUGAR PARA DESCAN-
SAR!



GRITÓ EN
LA PUERTA.

¡HOLA...!
¿HAY ALGUIEN
AHÍ?

¡PASE! ¡PASE,
POR DIOS!



UN ANCIANO
ESTABA POS-
TRADO EN UN
CAMASTRO.

¿QUÉ LE PA-
SA, HOMBRE?

A-AYER ME CAÍ DE LA
MULA. C-CREO QUE ME
ROMPI UNA PIERNA.

¡VEN! ¡HAY UN
HOMBRE LASTI-
MADO!

EL ANCIANO SE LLAMABA YANK KELEY Y MIRÓ A LA
PAREJA CON ALEGRÍA.

¡QUE ALIVIO! ¡Y YO QUE
CREÍ QUE ME IBA A MO-
RIR SIN AYUDA!

NECESITAMOS ATENDER-
LO Y HACER ALGO DE
COMIDA.



MIENTRAS QUE DOUGH SACABA DE LA ALACENA LU QUE
NINA LE INDICABA, NO DEJO DE LLAMARLE LA ATENCIÓN
UNA CAJITA DE LATA.

...Y ESA LATA DE
HABICHUELAS. HARE-
MOS CALDO PARA EL
SEÑOR.



DESPUES,
EXAMINO
LA PIERNA
DEL ANCIANO.

¿CÓMO LE
VA?

CREO QUE PUEDO HACER-
LE UN ENTABILLADO, SI
CREE SOPORTARLO.



¡NO QUIERO PERDER
LA PATA! ¡AQUANTA-
RE!

BUENO, MANDOS
A LA OBRA.



AYUDADO
POR NINA
PUSO LOS
HUESOS EN
SU LUGAR.

¡¡¡¡¡



FUE TANTO
EL SUFRI-
MIENTO QUE
YANK KILEY
SE DESMA-
YÓ.

PERDIÓ EL CO-
NOCIMIENTO.

MEJOR. ESO
FACILITA LAS
COSAS



CUANDO ACABO DE VEN-
DARLO FUE HACIA EL AR-
MARIO.

SACARÉ LAS
HABICHUELAS.

VAYA LAS TIENE BIEN
GUARDADAS...

LA TAPA
SALTO PERO
LA CAJITA
ESTABA LLE-
NA DE BILLE-
TES.

¡QUÉ TE
PARECE!

DEJA ESO EN SU
LUGAR. EL SEÑOR SE
VA A DISGUSTAR.

¿SABES LO QUE ESTO SIG-
NIFICA? ¡TU CURACIÓN!
¡PODREMOS PAGAR UN
BUEN DOCTOR!

PERO NO ES
NUESTRO.



¿POR QUÉ SENTIR ESCRÚ-
PULOS A ESTAS ALTURAS?
¿NO SOMOS DOS FIERAS
PERSEGUIDAS?

TAL VEZ...



NINA
EMPEZO
A LLORAR.

¿POR QUÉ
LLORAS...?
¿QUE HICE?

YO... ESPERABA QUE
DE VERDAD IBAMOS A
EMPREDER UNA NUE-
VA VIDA...



¡ESTA ES LA LLAVE!
¡LA LLAVE! ¡TODO SE
NOS FACILITARÁ!

¿Y QUÉ SERÁ DE ESE POBRE
ANCIANO? ¿NOS IREMOS TRAN-
QUILOS DEJÁNDOLO ENFERMO
Y EN LA MISERIA?



OTRA ESCAMA DE MAL-
DAD CAYÓ DEL CORAZÓN
DE FINNEY.

N-NO LLORES POR
FAVOR. NO PUEDO SO-
PORTARLO.



¡NO LO ROBEMOS,
DOUGH! ¡DIOS NOS PRO-
TEGERA!

MALDITA SEA...ME
ESTOY DEJANDO CON-
VENCER.



GRACIAS...

ESPEREMOS QUE NO TEN-
GAMOS QUE ARREPENTIR-
NOS CUANDO NOS ESTE-
MOS MURIENDO DE HAM-
BRE...

QUINCE
DÍAS ES-
TUVO LA
PAREJA
CON EL
ANCIANO.
KILEY.

¿POR QUÉ SE MAR-
CHAN? ¿NO PUEDEN
QUEDARSE SIQUIERA
HASTA QUE SANE?

DE VERAS. NO PODE-
MOS, YANK. YA HEMOS
PERDIDO DEMASIADO
TIEMPO.

ESTA BIEN. NO PUEDO SER IMPERTINENTE CON USTEDES.
QUE TAN BIEN ME HAN TRATADO. SUPONGO QUE SUS
RAZONES SERÁN PODEROSAS, PERO HAGANME UN
FAVOR MÁS.



SI PO-
DEMOS...

¿QUIERES TRAER
UNA CALITTA DE
LATA QUE QUARDO
EN LA ALACENA
DE VÍVERES.



EL BANDIDO OBEDECIÓ CON
ALGO DE TEMOR.

¿QUERRÁ CONTAR EL
DINERO FRENTE A NOSO-
TROS PARA CERCIDRAR-
SE QUE NO LE FALTA
NADA?



PERO NO
FUE ASI:

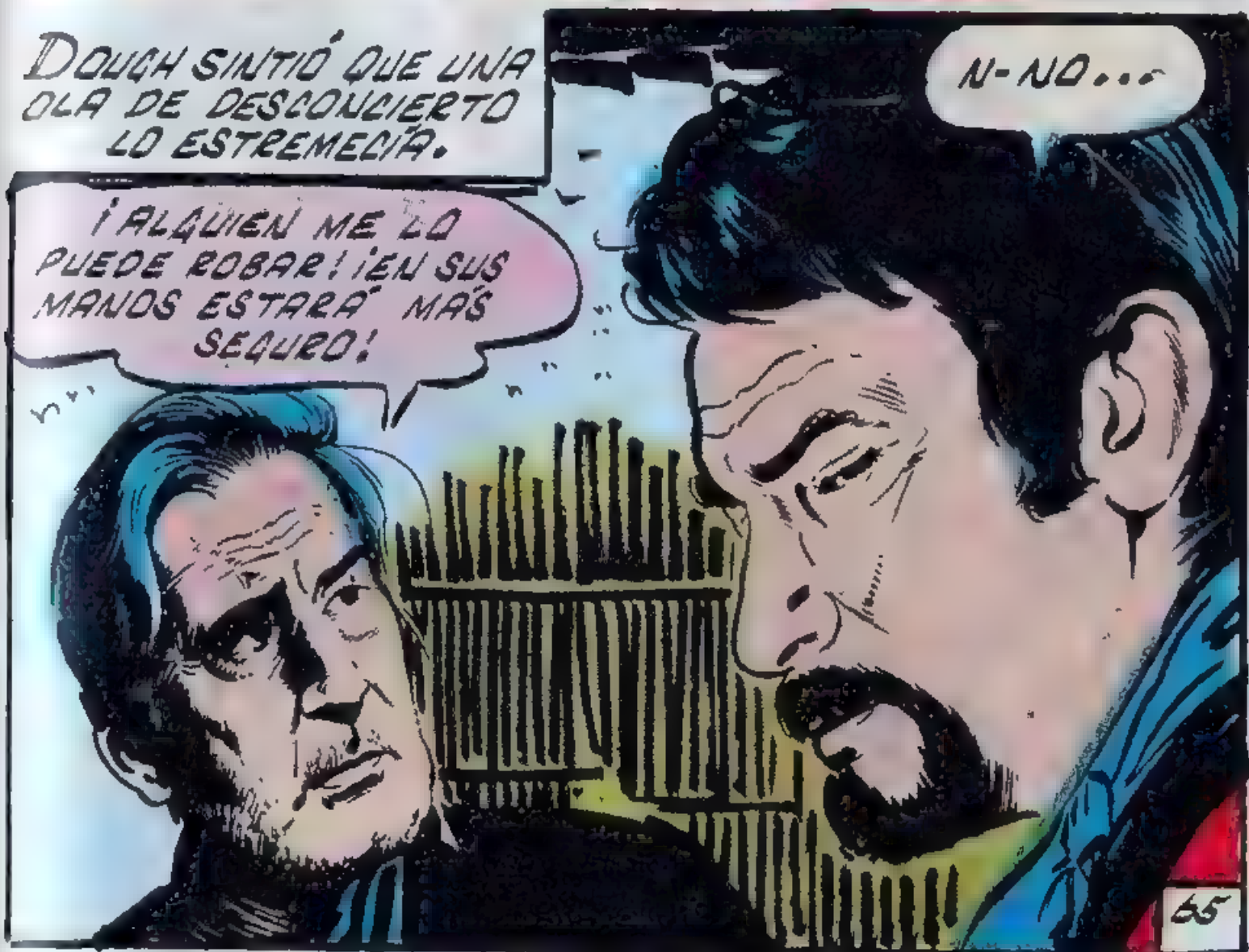
DESED QUE ME
GUARDEN ESTE DINE-
RO.. LLÉVENLO CON-
SIGO, Y DEVUELVANME-
LO CUANDO VUELVAN
A PASAR POR AQUI:



DOUGH SINTIÓ QUE UNA
OLA DE DESCONCIERTO
LO ESTREMECÍA.

¡ALGUIEN ME LO
PUEDE ROBAR! EN SUS
MANDOS ESTARÁ MÁS
SEGURO!

N-NO...



NINA NO
PUDD CON-
TENER EL
LLANTO.

¡QUE BUENO ES
USTED, SEÑOR KILEY!

MÁS LO SON USTEDES.
NO TIENEN POR QUE SO-
PORTAR IMPERTINENCIAS
DE UN ANCIANO APRO-
VECHADO.

LA MUJER
NO PUDD
RESISTIR EL
IMPULSO DE
BESAR LA
ARRUGADA
MEJILLA.

NUNCA LO OL-
VIDAREMOS...

¡CLARO QUE NO! ¡YO
QUIERO RECIBIR AL-
GÚN DÍA MIS BILLETES
TAL COMO SE LOS
DOY!

DURANTE VARIAS MILLAS, DOUGH FINNEY NO PUDDO PRONUNCIAR PALABRA. LA RECOMPENSA DEL VIEJO LO HABÍA DEJADO ANONADADO. SEGURAMENTE, AQUEL ERA TODO EL CAPITAL QUE POSEÍA PARA PASAR SU VEJEZ, PERO NO HABÍA DUDADO EN COMPARTIRLO CON ELLOS.



LA TOS
DE NINA
LO VOL-
VIÓ A LA
REALIDAD.



AH...¿TE SIENTES
MAL, MI BIEN?

IGUAL QUE
SIEMPRE...

¡PRONTO ENCONTRAREMOS
UN DOCTOR!



¿SERVIRÁ
DE ALGO?

¡CLAR QUE SÍ!
¡AHORA TENEMOS
SUFICIENTE PARA
COMPRAR LAS ME-
DICINAS QUE RE-
LETE!



MIRA. AHÍ ESTÁ BIG
HORN. ESTA NOCHE DOR-
MIREMOS EN UNA
BUENA CAMA.



¿FALTA MU-
CHO PARA LLE-
GAR A PHOENIX?

TODAVIA
BASTANTE,
PERO ESO
NO NOS ASUS-
TARÁ. ¿VER-
DAD?

¿NO ESTA-
REMOS HA-
CIENDO UN
ESFUERZO
INÚTIL?

¡NI DE JUEGO
LO DIGAS! ¡YO
SE BIEN QUE
TE ALIVIARÁS!



EL DOCTOR ESTUVO EXAMINANDO A NINA DURANTE VARIOS MINUTOS.



EL MAL SE ENCUENTRA MUY AVANZADO. LA SEÑORA NECESITA UN TRATAMIENTO RIGUROSO.



TENEMOS ALGO
DE DINERO...

ÚSENLO PARA COMPRAR LAS
MEDICINAS QUE LES VOY A DAR,
PERO SOBRE TODO, LA SEÑO-
RA TIENE QUE PERMANECER
BAJO ABSOLUTO REPOSO. Y DE
PREFERENCIA, EN UN LUGAR
ALTO.



¡ASI'LO HARE-
MOS DOCTOR!

BIEN, LES DESEO MUY
BUENA SUERTE.



UN LUGAR
ALTO...

¡HAY BELLOS LUGARES
EN LA SIERRA DE CHIHUA-
HUA DE MEXICO!



EN EL ESTADO EN
QUE ME ENCUENTRO,
DOUGH, SOLAMENTE SE-
RE "UN ESTORBO PARA
TI. ¡MEJOR SIGUE
SOLO!



CONSIGUE UN CUARTO.
MIENTRAS TANTO, VO IRÉ
A LLEVAR AL CABALLO A
UNA PENSION.

ESTA' BIEN...

SALON



DOUG SE DIRIGIA A LA CUA-
DRA CUANDO VIO
QUE EL SHERIFF IBA HACIA
EL. SIGUIO CAMINANDO.

¡MALDICIÓN! ¿MI
RETRATO ANDARA
POR ACA'?



¡EY, AMIGO,
DETÉNSE
AHÍ!



SE VOLVIO DEJANDO LIBRE
AL CABALLO, CON LAS MA-
MANDOS MUY CERCA DE LAS
PISTOLAS.

EL HOMBRE DE LA PLACA
SE EXTRAÑO.

CUIDADO, SHERIFF, NO
EMPIECE ALGO QUE NO
PUEDA TERMINAR...

¿QUÉ LE PASA? YO SOLA-
MENTE DESEABA PREGUN-
TARLE SI HABÍA PASADO
CERCA DEL RANCHO DE
YANK KILEY. HACE TIEM-
PO QUE NO LO VEMOS
POR AQUI.



PERO USTED SE PORTA
EXTRAÑAMENTE. ¿LO
BUSCAN POR ALGO?

DOUGH PENSO QUE EL
SHERIFF NO QUEDARÍA
CONTENTO CON UNA NEGA-
TIVA. IRÍA A REVISAR LOS
AVISOS DE CAPTURA.

¡USTED ME HA INSUL-
TADO! ¡SAQUE!

P-PERO...



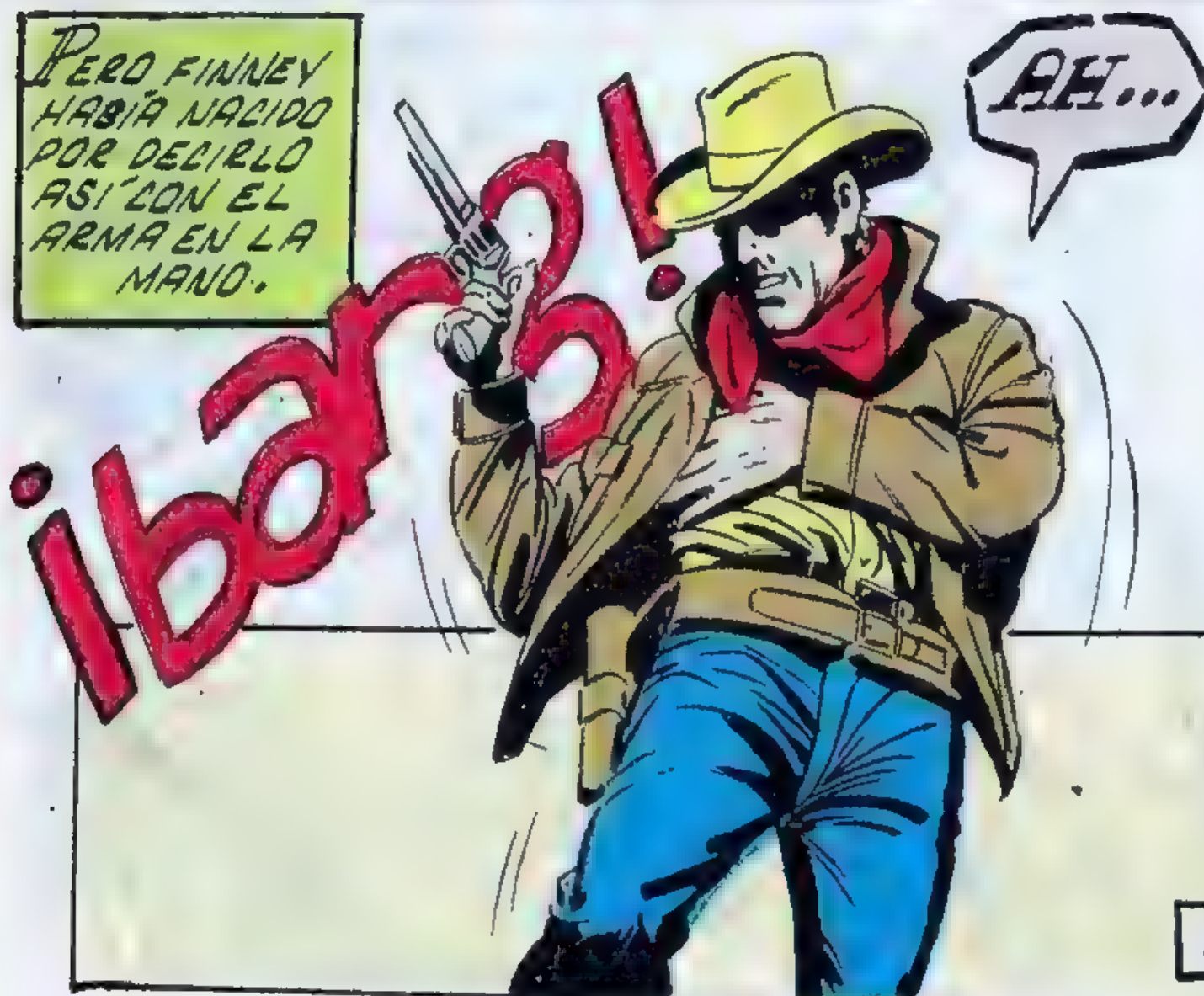
¡LE DIJO QUE SAQUE!
¿O QUIERE QUE LO MA-
TE COMO UN PERRO?



EL COMISARIO YA SABÍA A ESAS ALTURAS QUE NO
TENÍA OTRA ALTERNATIVA; TRATO DE IR A SUS RE-
VÓLVERS.



PERO FINNEY
HABÍA NACIDO
POR DECIRLO
ASI CON EL
ARMA EN LA
MANO.

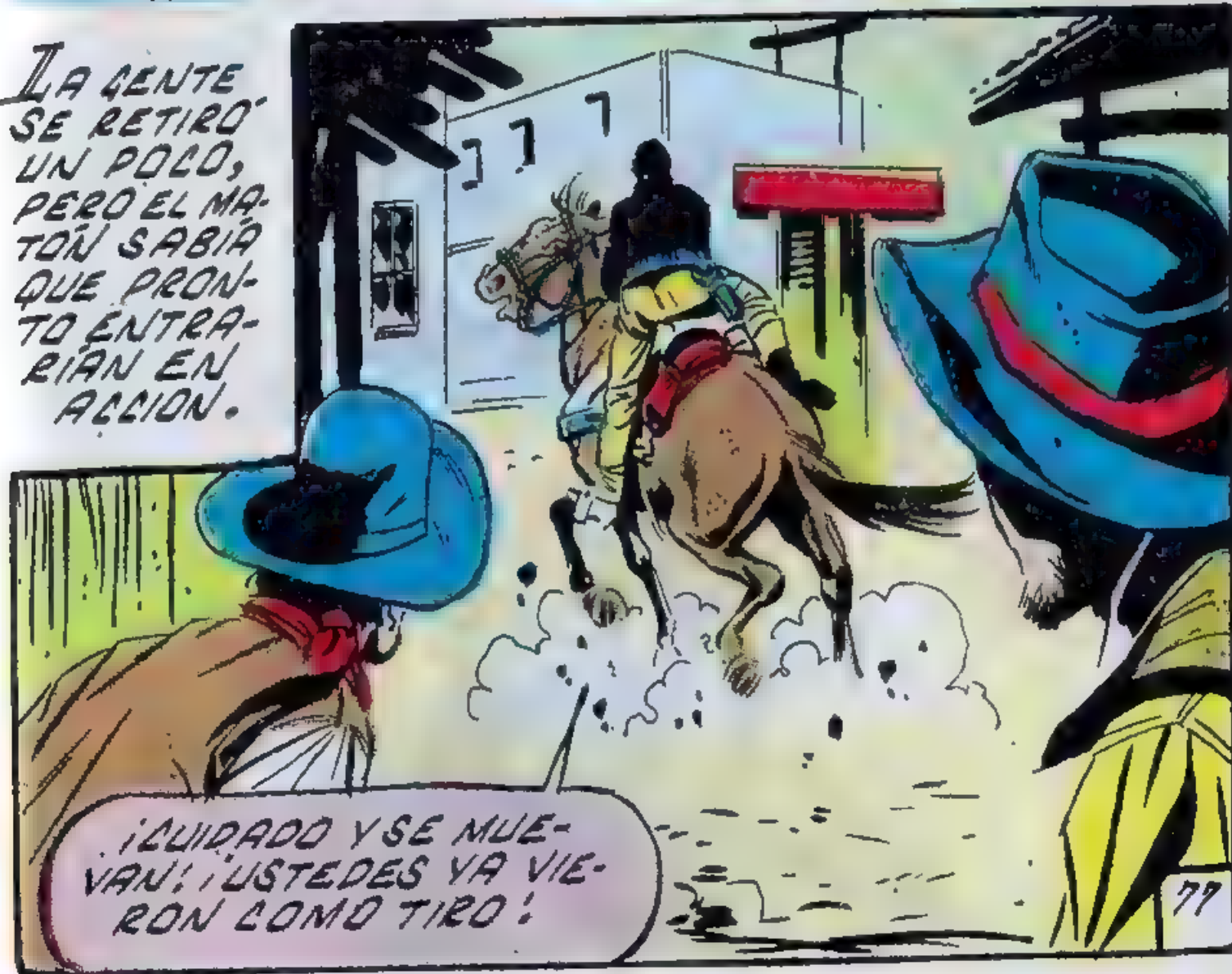


CON LA
MIRADA
TORVA,
MIRO A
LOS CU-
RIOSOS.

¿ALGUNO DE USTE-
DES NO ESTA CONFOR-
ME?



LA GENTE
SE RETIRO
UN POCO,
PERO EL MA-
TON SABA
QUE PRON-
TO ENTRA-
RIAN EN
ACCION.



¡CLUIDADO Y SE MUE-
VAN! ¡USTEDES YA VIE-
RON COMO TIRO!

ESPOLEANDO
EL CABALLO
SALIO AL GA-
LOPE.



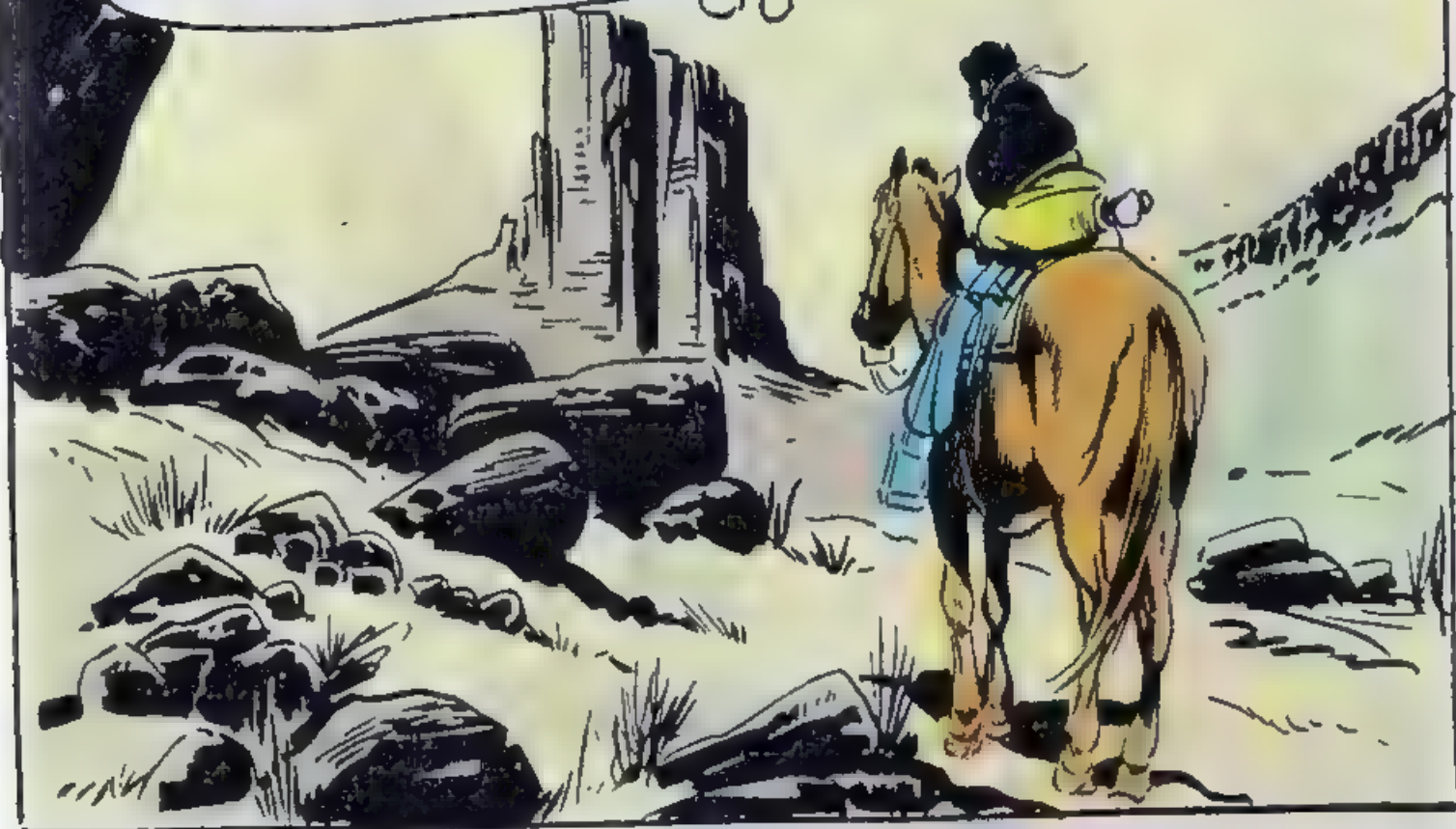
¡Y NO PRETENDAN
SEGUIRME! ¡LOS ES-
TARE ESPERANDO!

UN POCO
DESPUES
SE DETU-
VO.

¡OJALA QUE
NINA COMPRENDA
Y SALGA DE ALLI...



¡QUÉ TONTO SOY!
¡ESE HOMBRE MU-
Rió POR NADA!



ESTOY SEGURO QUE
PRONTO VOY A ENCON-
TRAR EL LAZO QUE ME
CUELQUE, PERO ANTES
QUIERO QUE NINA SA-
NE...



LA MUJER VIÓ POR LA VEN-
TANA QUE LA GENTE CORRÍA
HACIA DETERMINADO LUGAR.

¡MATARON AL SHERIFF!
¡FUE UN PISTOLERO!



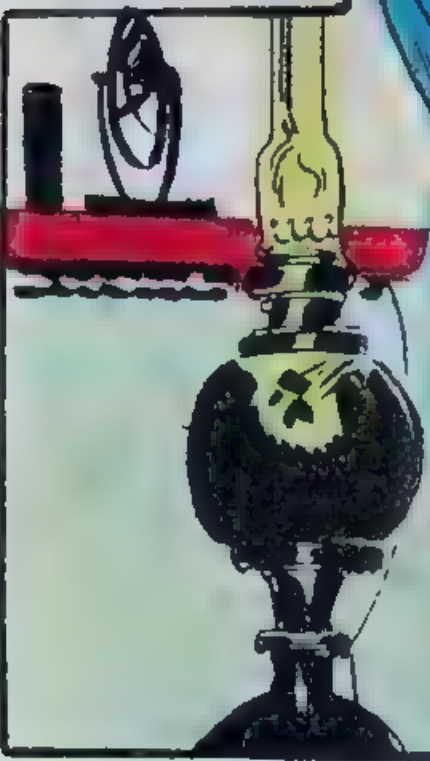
SINTIÓ QUE
DESFALECÍA.



¡O-OH, NO!
PUDDO HABER
SIDO DOUGH.



LLENA DE
ANGUSTIA
ESTUVO
AGUARDAN-
DO DURAN-
TE UNA
HORA.

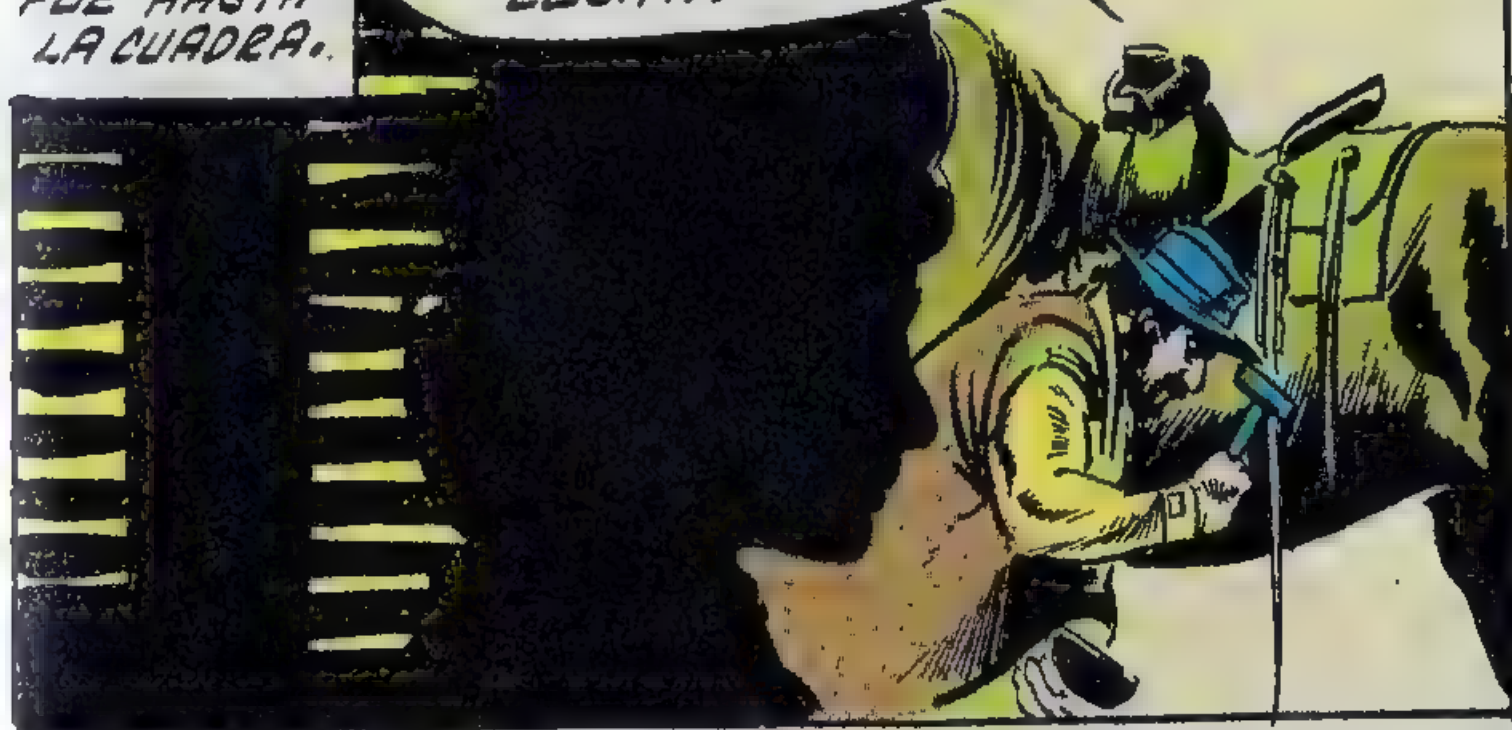


¡NO VIENE!
¡ENTONCES
FUE EL!



TRATANDO
DE NO LLA-
MAR LA
ATENCIÓN
FUE HASTA
LA CUADRA.

¿UN CABALLO
MANSO? SÍ...
CREO QUE TEN-
GO EL QUE NE-
CESITA.



PERO ESTA VIEJO YA, NO
QUIERO ENGAÑARLA. DE-
ME DIEZ DÓLARES.

AQUÍ
TIENE...

EN UN MINUTO
LE HAGO SU RE-
LIBO.



NINA NO DUDÓ AL ESCOGER
EL CAMINO.

DESDE SU ESCONDEJITO,
DOUGH LA VIO VENIR.



LE SALIÓ
AL PASO.



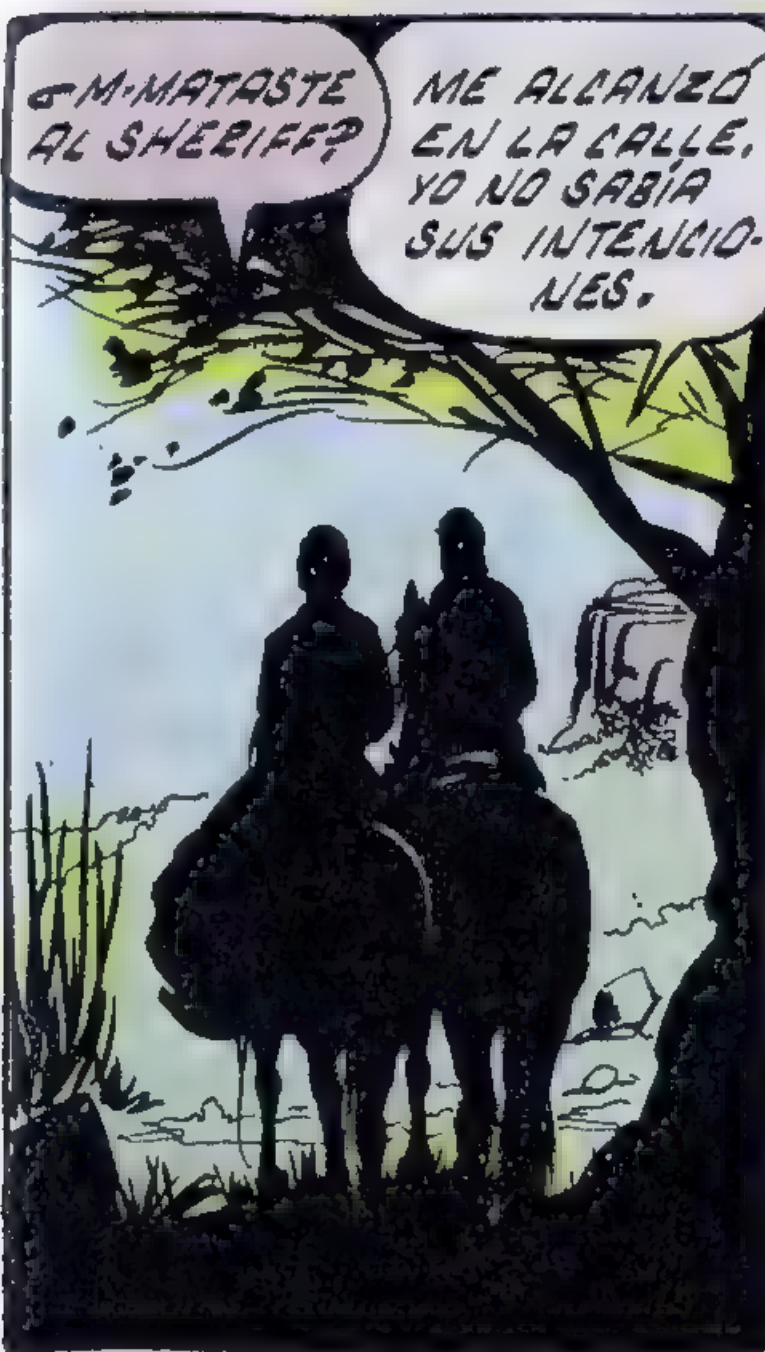
¿QUÉ PASO,
CARIÑO?

COMETÍ UNA TERRIBLE
EQUIVOCACIÓN. LO CON-
FIESO.



¿M-MATASTE
AL SHERIFF?

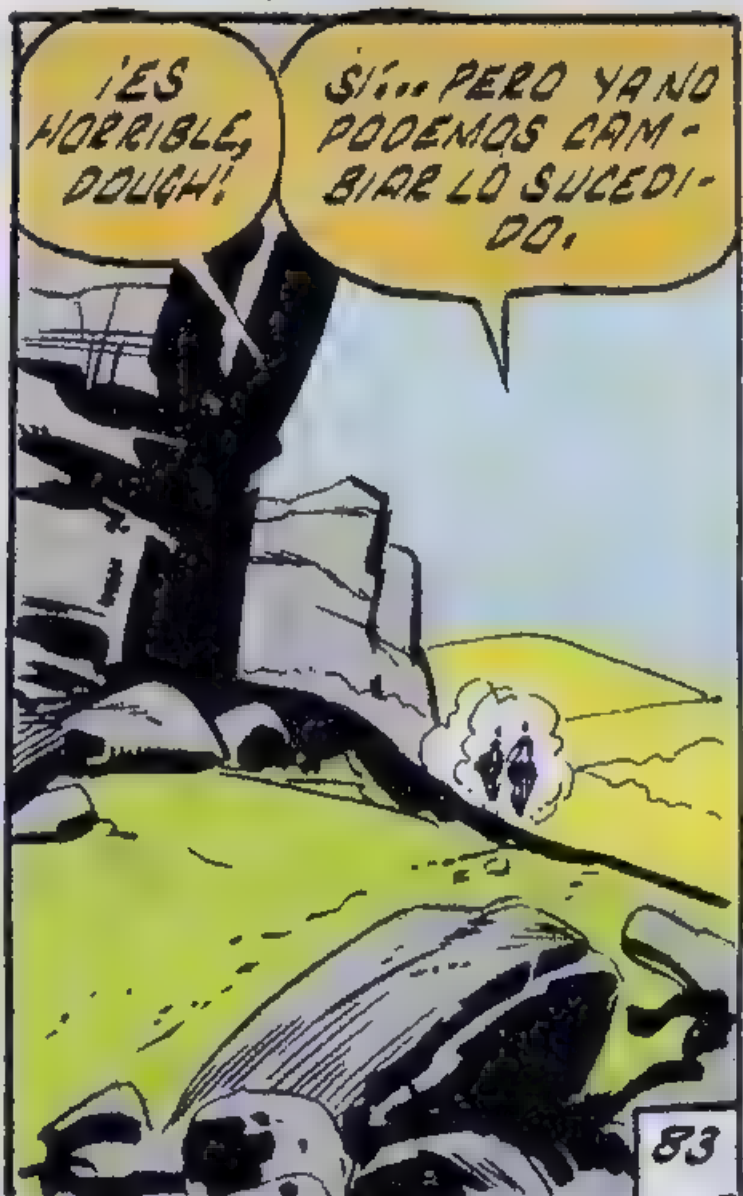
ME ALCANZÓ
EN LA CALLE.
YO NO SABÍA
SUS INTENCIO-
NES.



LA INFORTUNADA SE PUSO
A LLORAR.

¡ES
HORRIBLE,
DOUGH!

SI... PERO YA NO
PODEMOS CAM-
BIAR LO SUCEDI-
DO.



POR EL CA-
MINO NOS
ALCANZA-
RÍAN FACIL-
MENTE.

TENEMOS QUE
ESCAPAR POR
EL MONTE.

DURANTE UN TIEMPO, NINA
LO SOPORTÓ SIN QUEJARSE.



PERO ERA
EVIDENTE
QUE SUFRÍA.
SE SENTÍA.
MORTALMEN-
TE CANSA-
DA.



DOUGH LO NOTO' UN POLO
DESPUES.

¡ESTÁS MUY
PÁLIDA!

P-PUEDO
SEGUIR...



¡NO, NO! ¡TIENES QUE
DESCANSAR UN POLO!

OH...



¿TOMASTE LA
MEDICINA?

L-LA OLVIDE' EN EL
HOTEL. T-TENIA TAN-
TO MIEDO.



¡POR MI CULPA!
POR MI MISERA
BE CULPA!

OLVIDALO.
YA COMPRA-
REMOS MÁS
EN OTRO
PUEBLO!

LOS OJOS DEL GATILLERO
BRILLARON DE ESPERAN-
ZA.

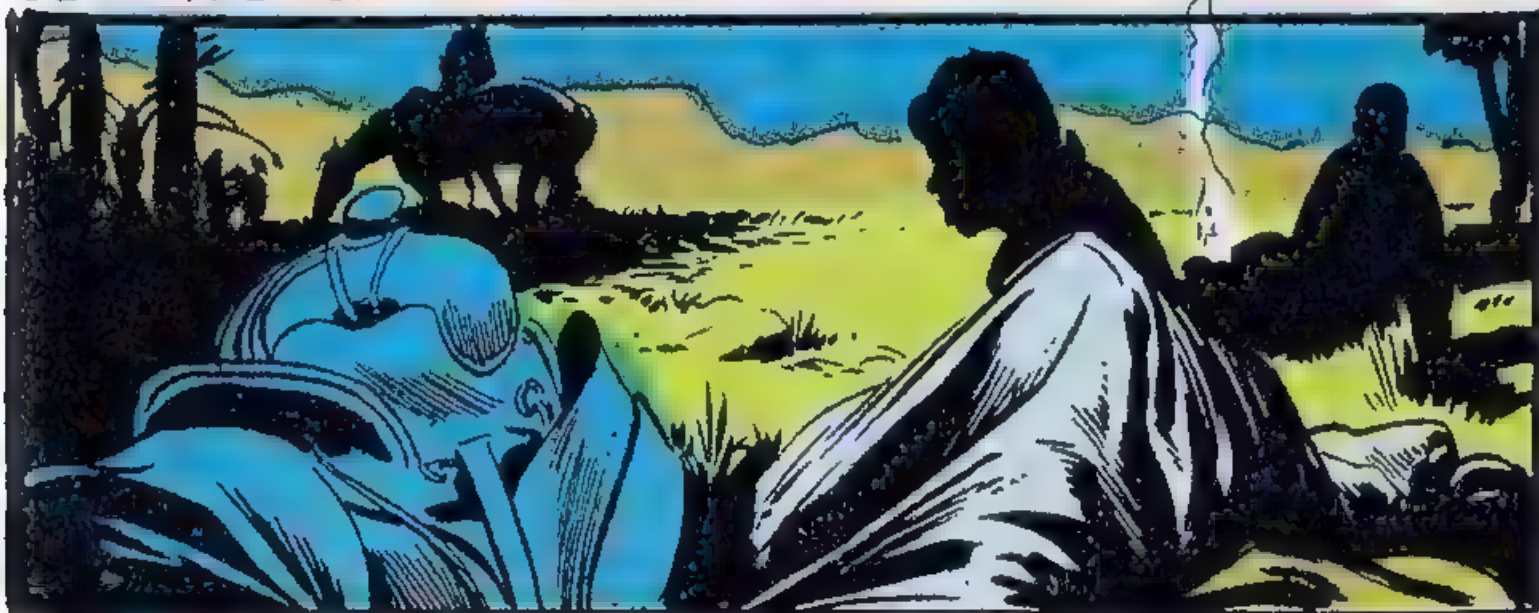
¡TIENES RAZÓN! ILLEGA-
REMOS A PHONIX, Y DE
AHÍ TOMAREMOS LA DILI-
GENCIA HASTA LA FRON-
TERA.



SE ACOMODARON
EN EL SUELO.

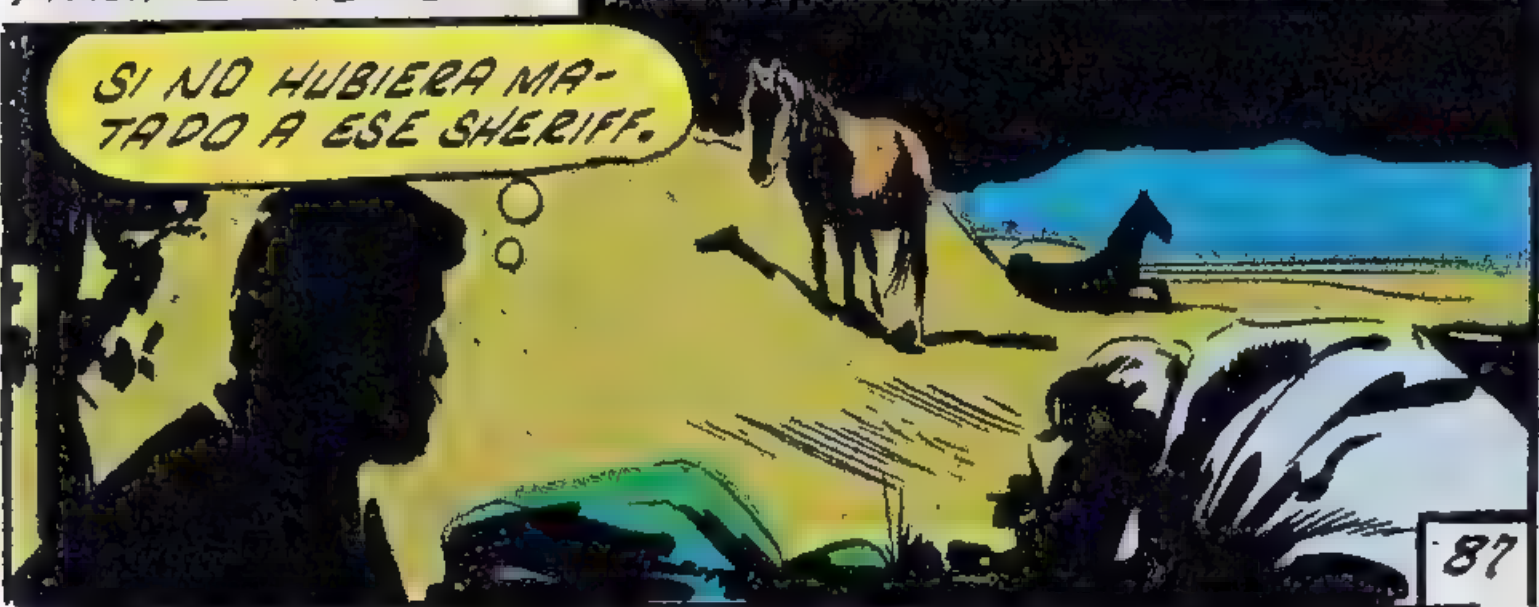
AHORA, ES PRECISO
QUE DESCANSEMOS
UN POCO. MAÑANA
SERA OTRO DIA DU-
RO.

PERO EL SUEÑO NO QUISO ACOMPAÑARLOS. NINA TOSIA
CON MUCHISIMA FRECUENCIA.



Y AQUELLA TOS CONSTITUYÓ UN VERDADERO INFIERNO
PARA EL HOMBRE

SI NO HUBIERA MA-
TADO A ESE SHERIFF.



ESA ES MI VIDA. EN-
TRAR A TIROS CON TODO
EL MUNDO POR LA ME-
NOR NIMIEDAD.



MIRÓ CON
TERNURA A LA
MUJER DOR-
MIDA.



CREO QUE SE-
RÍA MEJOR QUE
LA DEJARA, VI-
VIRÍA MEJOR
— SIN MI.

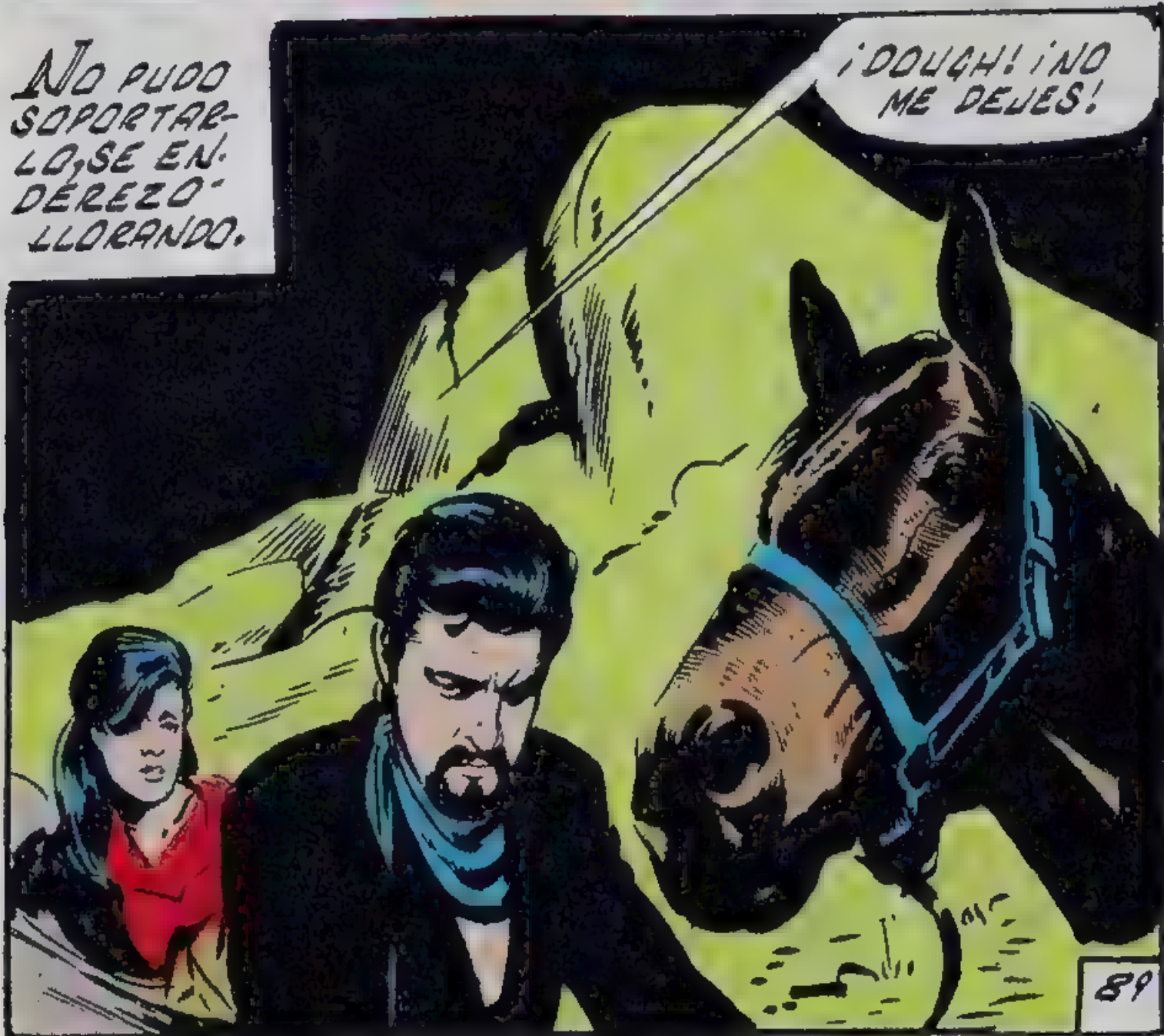
SE DECIDIÓ.
EMPEZO A
ENSILLAR SU
CABALLO SIN
HACER RUI-
DO



NO SABÍA QUE LA MUJER ESTABA DESPIERTA Y LO OBSERVABA CON LOS OJOS ENTRECERRADOS.



*NO PUDDO
SOPORTAR-
LO, SE EN-
DEREZO-
LLORANDO.*



PODRÁS LLEGAR FÁCIL-
MENTE A BIG HORN. TODO
ES QUE REGRESES POR
DONDE VENIMOS.



¿POR QUÉ,
DOUGH...? ¿POR
QUÉ...?

NO ME PRE-
GUNTES.

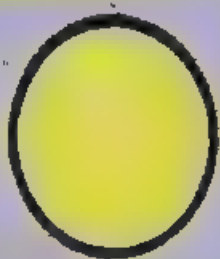


¿PIENSAS QUE ME EX-
PONES A MÍ? ¿TE PREO-
CUPAS POR MI MISERA-
BLE EXISTENCIA?

¿AÚN PUE-
DES ENCON-
TRAR UN HOM-
BRE BUENO...



¿TE BURLAS DE MÍ?
¿ESTANDO TAN EN-
FERMA?



LOS BRAZOS DEL HOM-
BRE COBIJARON A LA MU-
JER.

¡OH, NINA,
ES QUE TE
HAGO TAN
TO DAÑO!

MÁS ME
HARÍAS SI TE
FUERAS...



DE ACUERDO. SEGUI-
REMOS JUNTOS HASTA
QUE LA MUERTE NOS
SEPRE...

DEBEMOS JURAR-
LO ANTE DIOS.



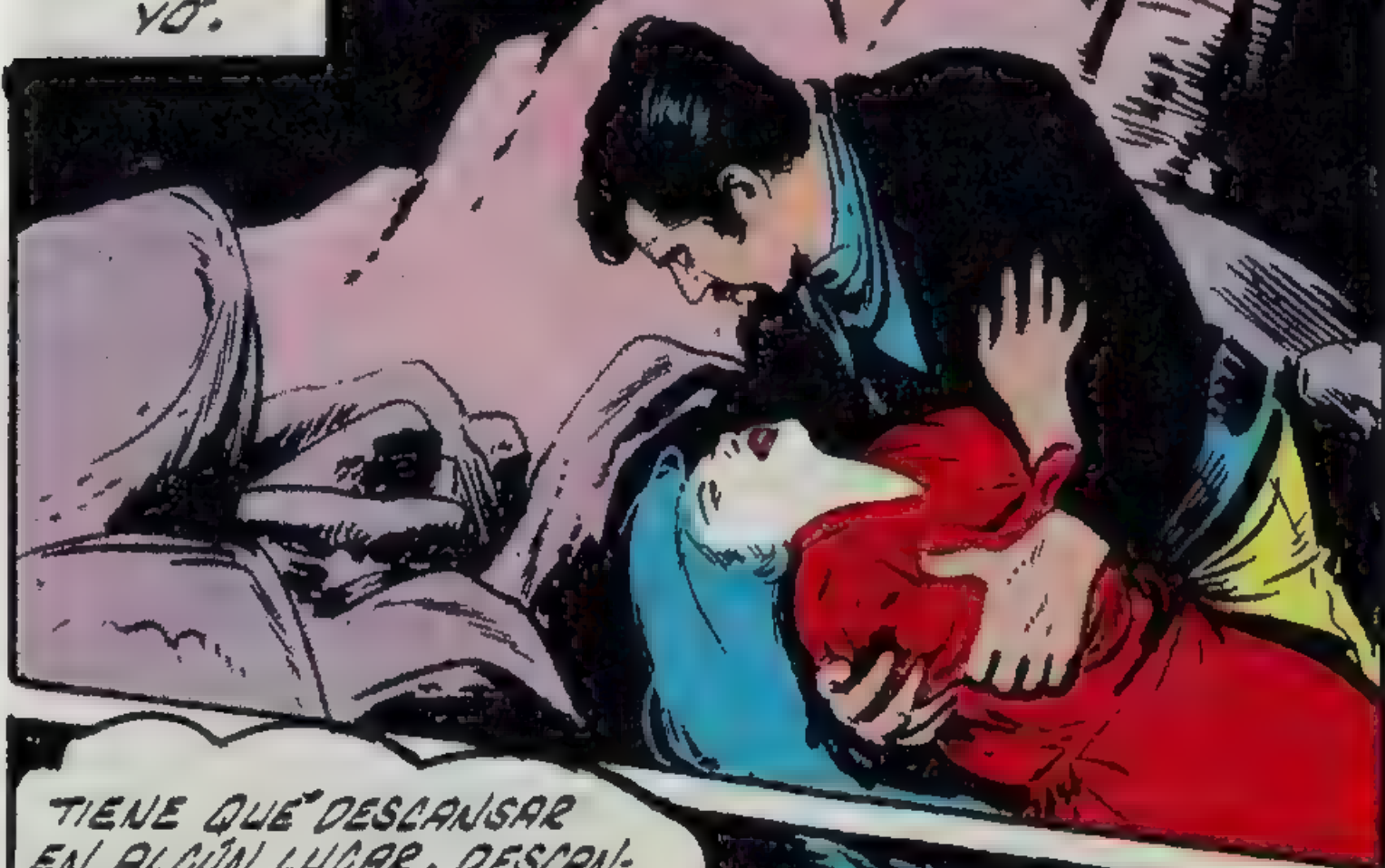
TOMADOS DE LA MANO, MIRARON HACIA EL DISCO
PLATEADO DE LA LUNA QUE APARECÍA EN AQUELLOS
MOMENTOS

QUIERO A ESTA
MUJER POR ES-
POSA, SEÑOR
DIOS...

Y. YO, QUIERO
A DOUGH POR
MARIDO.

ERA DEMASIADO. NINA SE DESMAYÓ.

¡MI AMOR! ¿QUE TE PASA?



TIENE QUE DESCANSAR EN ALGÚN LUGAR. DESCANSAR MUCHO TIEMPO...



MIRÓ LA
SILUETA DE
UNA ALTA
MONTAÑA.

TAL VEZ ALLA' ARRIBA... ¿QUIÉN PENSARÍA
QUE ME ESCONDO ALLÍ?



AL RAYAR
EL ALBA
EMPEZARON
A SUBIR.



NINA HACIA LO POSIBLE POR
NO QUEJARSE. PERO LA AS-
CENSION ERA MUY FATIGANTE.

APRETABA LOS LABIOS
PARA NO QUITAR. LABIOS
POR DONDE BROTABA AQUE-
LLA TOS INTERMINABLE.



CUANDO LO
VIERON NO
LO CREIAN.
HABIA UNA
CABAÑA EN
LA CIMA.

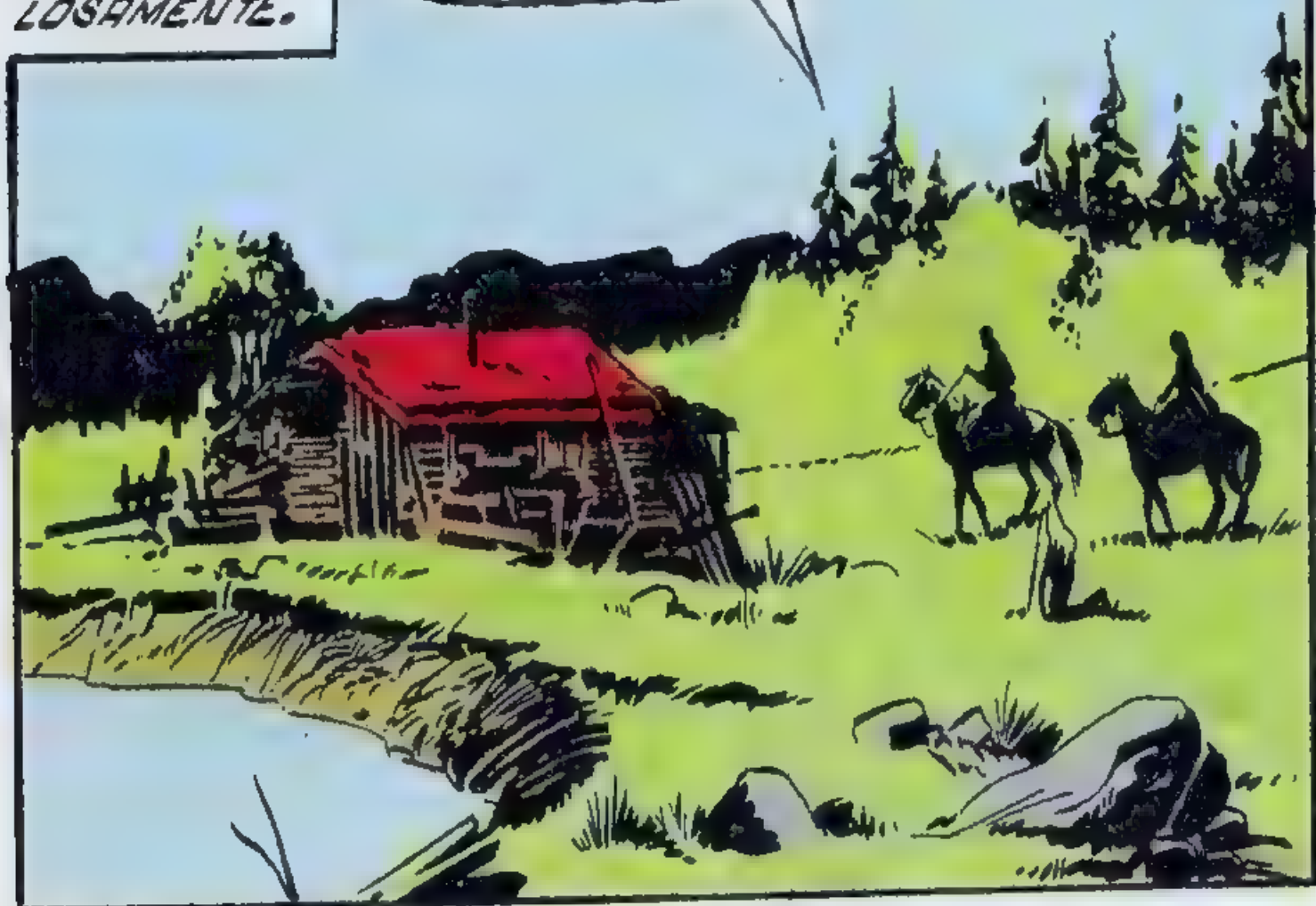
¡MIRA...! ¿QUIÉN
VIVIRÁ ALLÍ?

ES MUY
EXTRAÑO...



SE ACERCA-
RON CAUTE-
LOSAMENTE.

¿HAY ALGUIEN
AHÍ?



PARECE QUE
ESTA ABANDO-
NADA...

VAMOS A
VER...



LA PUERTA
NO ESTABA
ATRAVANCADA.

¡FORMIDABLE! ¡AQUÍ
ESTAREMOS PERFEC-
TAMENTE!

DEBE HABER
ALGÚN DUE-
ÑO...



¡MIRA!
¡COMIDA!

ESO QUIERE DECIR
QUE NO ESTÁ DESHA-
BITADA POR COMPLETO.



MIRA, NENA, SI ALQUIEN
VIENE LE DIREMOS QUE
PASAREMOS POR NUESTRO
HOSPEDAJE.

¡OJALA
ALEPTEN!



MIENTRAS TANTO, RELUÉS-
TATE UN POCO MIENTRAS
QUE TE PREPARO UN CAL-
DO.

4-GRACIAS...



MIENTRAS ABRIÁ UNA LATA, DOUGH MIRABA CON SUPREMA TERNURA A LA MUJER. ANTE SU PALIDEZ, MÁS ESCAMAS DE LA CORAZA DE MALDAD QUE LUBRÍA SU CORAZÓN SE DESPRENDIERON.



AQUELLA PÁLIDA CARA LE HACÍA SENTIR PREOCUPACIÓN INFINITA. COMO NUNCA LA HABÍA SENTIDO POR NADIE.



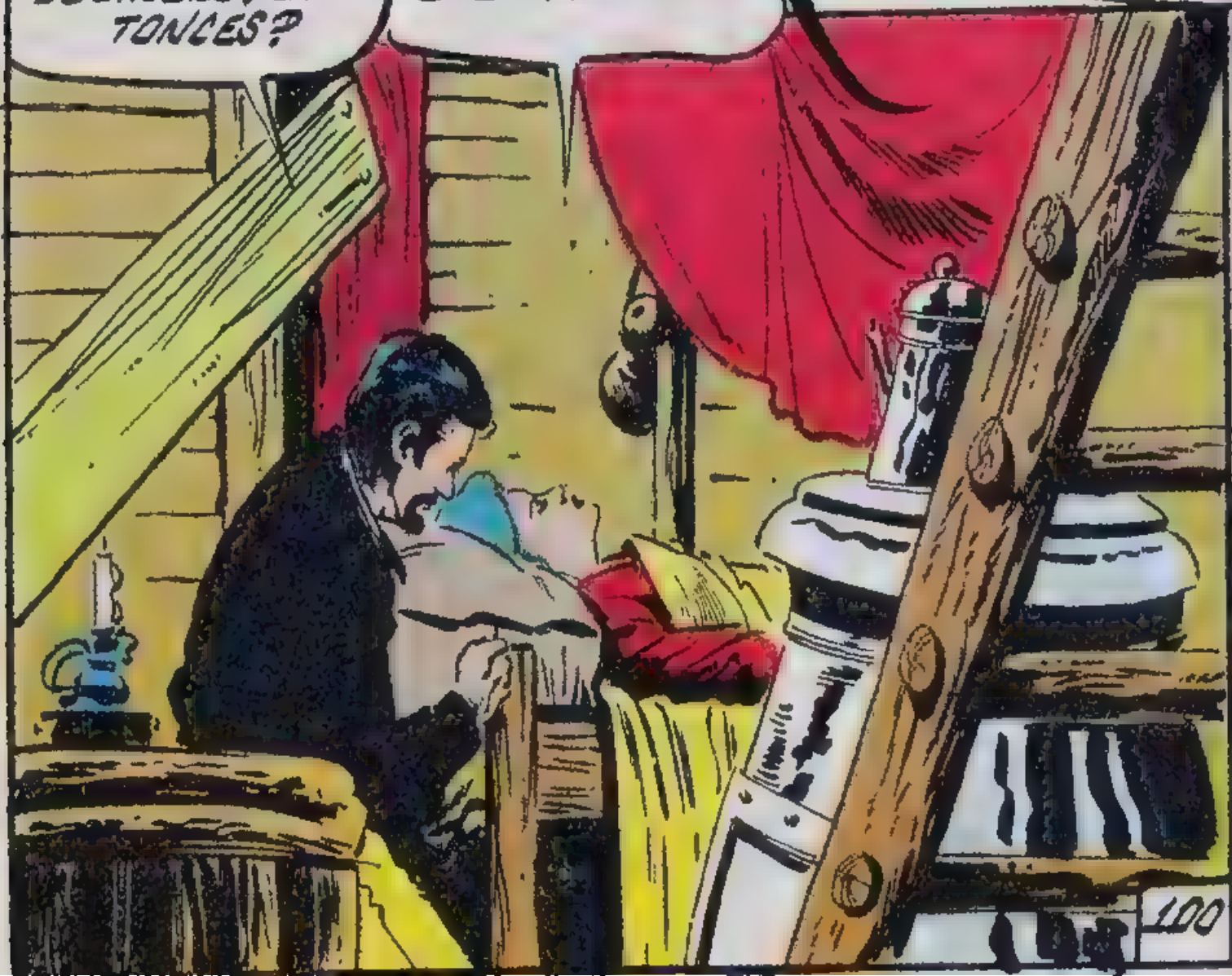
SE ESNERO
EN HACER
LA SOPA LO
MEJOR QUE
PUDO.

¿Y QUE...?
¿ESTA BUENA?

¡¡JAMÁS LA
PROBE TAN
DELICIOSA...

¿SOY BUEN
COCHINERO, EN-
TONCES?

E- EL MEJOR...



PERO NI EL ALIMENTO
HIZO REACCIONAR A LA
ENFERMA. SU PALIDEZ
ERA ALARMANTE.

LA MEDICINAS...
NECESITA LAS ME-
DICINAS.



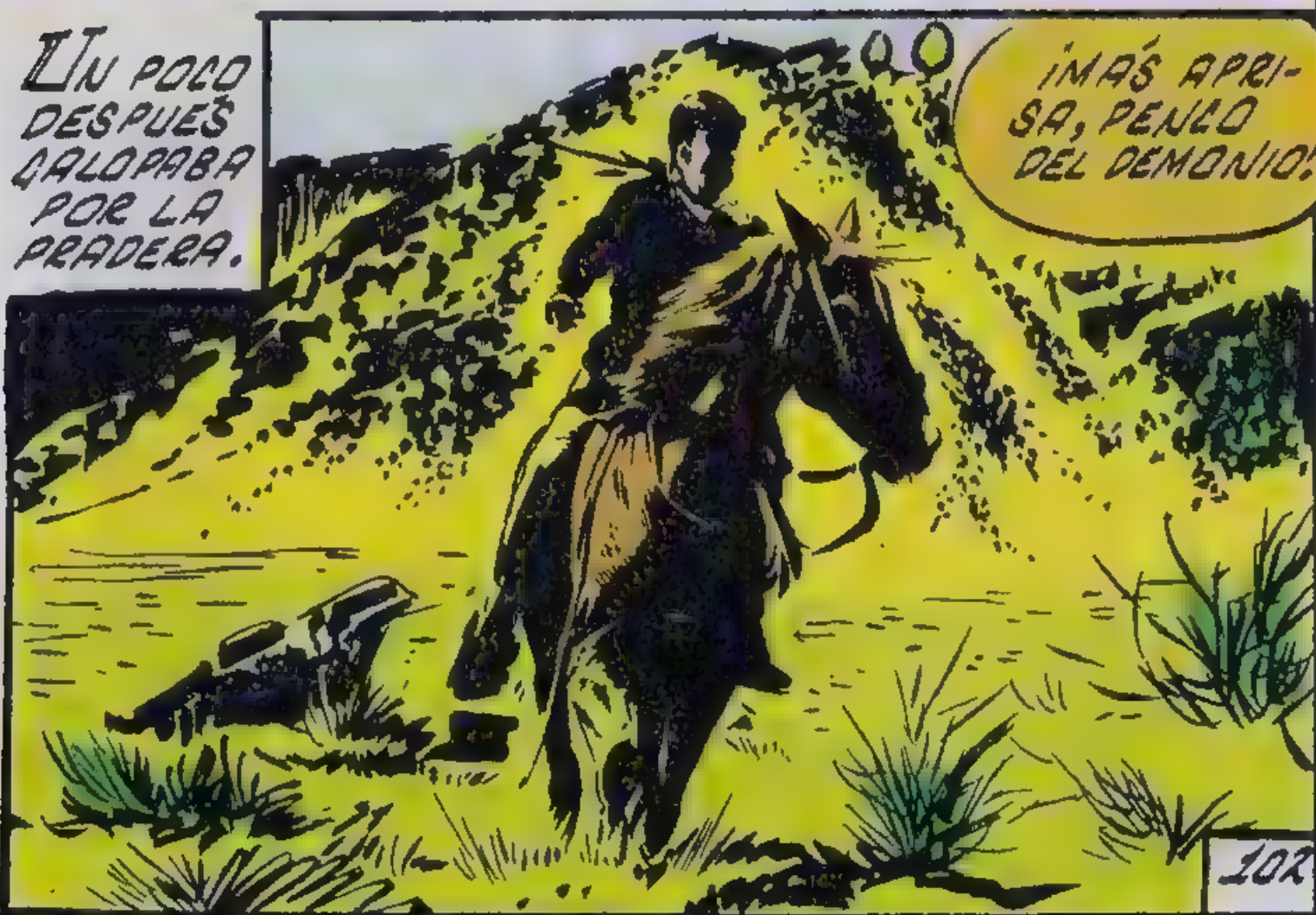
TENGO QUE IR POR
ELLAS. A BIQ HORN.
DE OTRA MANERA MO-
RIRA.



DORMIRÁ' LARGO RA-
TO, ASÍ QUE TENGO
TIEMPO PARA IR Y VOL-
VER.



UN POCO
DESPUÉS
GALOPABA
POR LA
PRADERA.



¡MÁS APRI-
SA, PENLO
DEL DEMONIO!

AL LLEGAR
A LAS COTE-
RAS DEL PUE-
BLO DEJO-
ATADO EL
CABALLO A
UNOS ARBUS-
TOS.

LLEGARÉ A
PIE. DE OTRA
MANERA LLAMA-
RÍA LA ATEN-
CIÓN.



LOGRÉ
LLEGAR
HASTA
EL CON-
SULTO-
RIO DEL
DOCTOR.

U-USTED...




LE RUEGO QUE
NO HAGA UNA TON-
TERÍA, DOCTOR...





USTED MATO'
AL SHERIFF.

FUE UN ENFRENTA-
MIENTO SIN VENTAJA.
EL LAYO.



ERA UN HOMBRE CO-
RRIENTE Y USTED, UN
PISTOLERO PROFE-
SIONAL.

¡NO DEBIO' ALEP-
TAR EL CARGO!

¿A QUE'HA VENIDO?
¿A ASESINAR A MÁS
GENTE?

NO, DOCTOR, SOLA-
MENTE QUIERO MÁS
MEDICINA PARA MI
MUJER.

¿SE MARCHARÁ
INMEDIATAMENTE
SI SE LA DOY?

SE LO PRO-
METO...

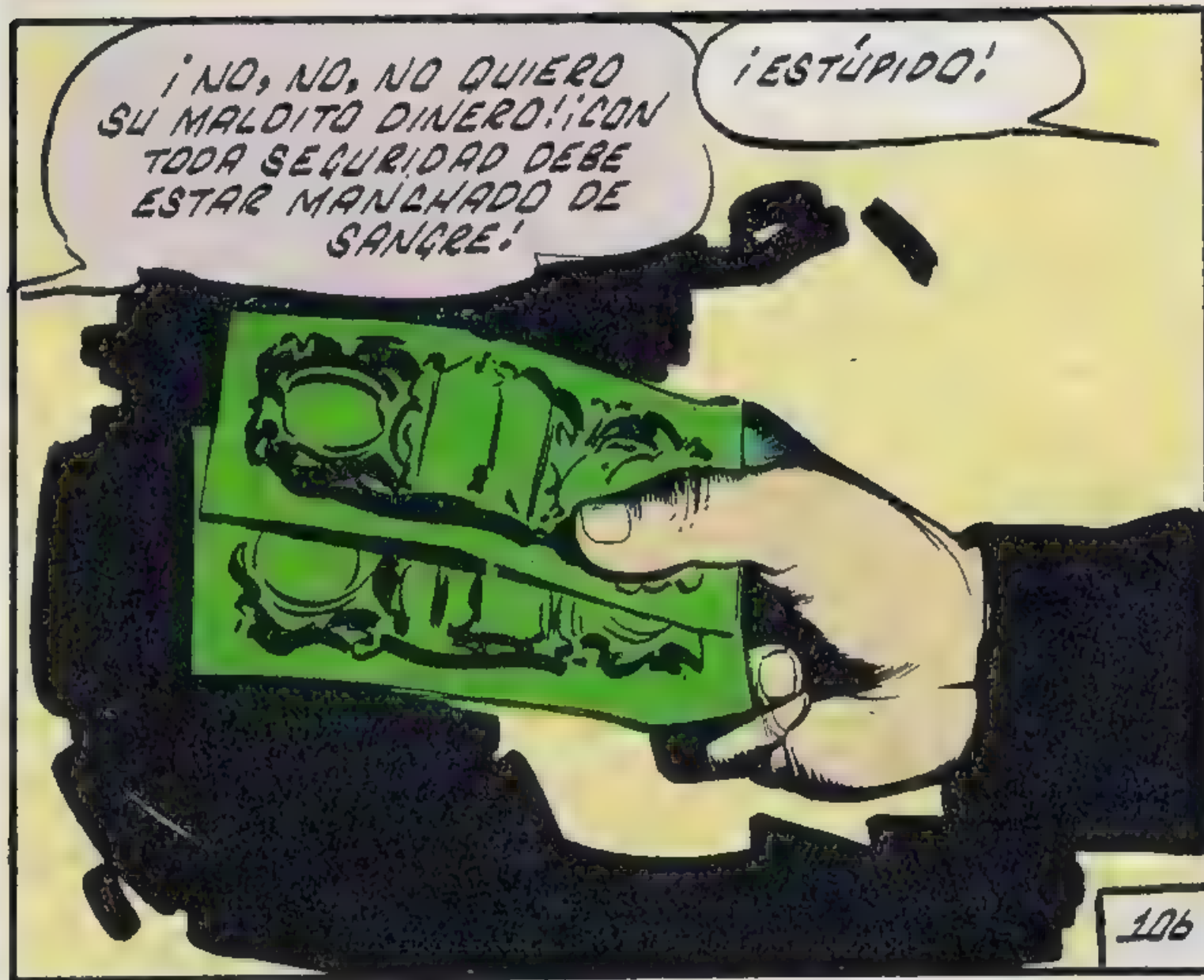
AQUÍ TIENE YA LE
DIJE COMO DEBE
USARLA.

SI. GRACIAS.



¡NO, NO, NO QUIERO
SU MALDITO DINERO! ¡CON
TODA SEGURIDAD DEBE
ESTAR MANCHADO DE
SANGRE!

¡ESTÚPIDO!



PARA SU MALA SUERTE FUE RECONOCIDO POR EL ENCARGADO DE LA CUADERA.



MALDICIENDO SU MALA SUERTE, FINNEY FUE CORRRIENDO HACIA DONDE ESTABA SU CABALLO.

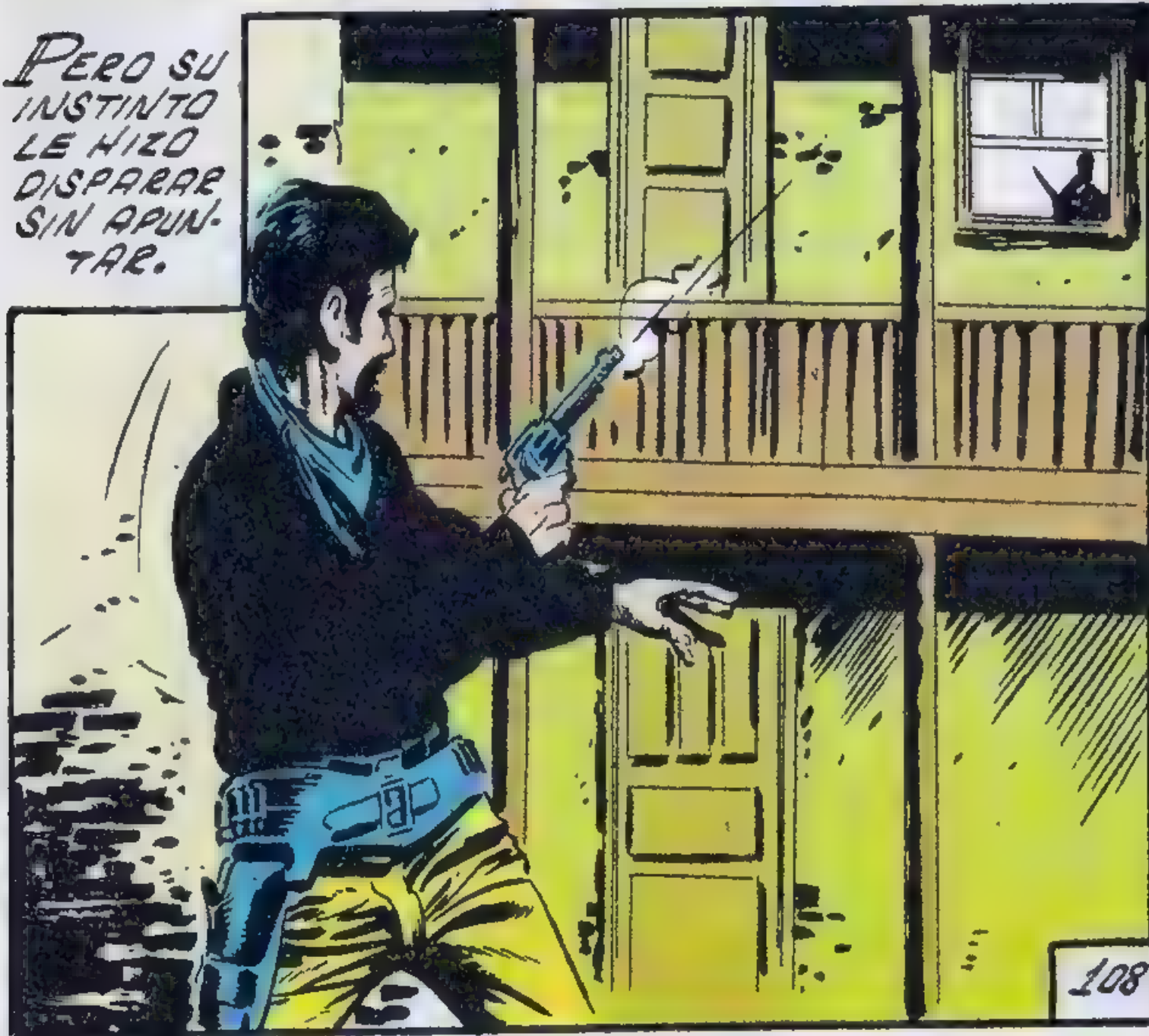


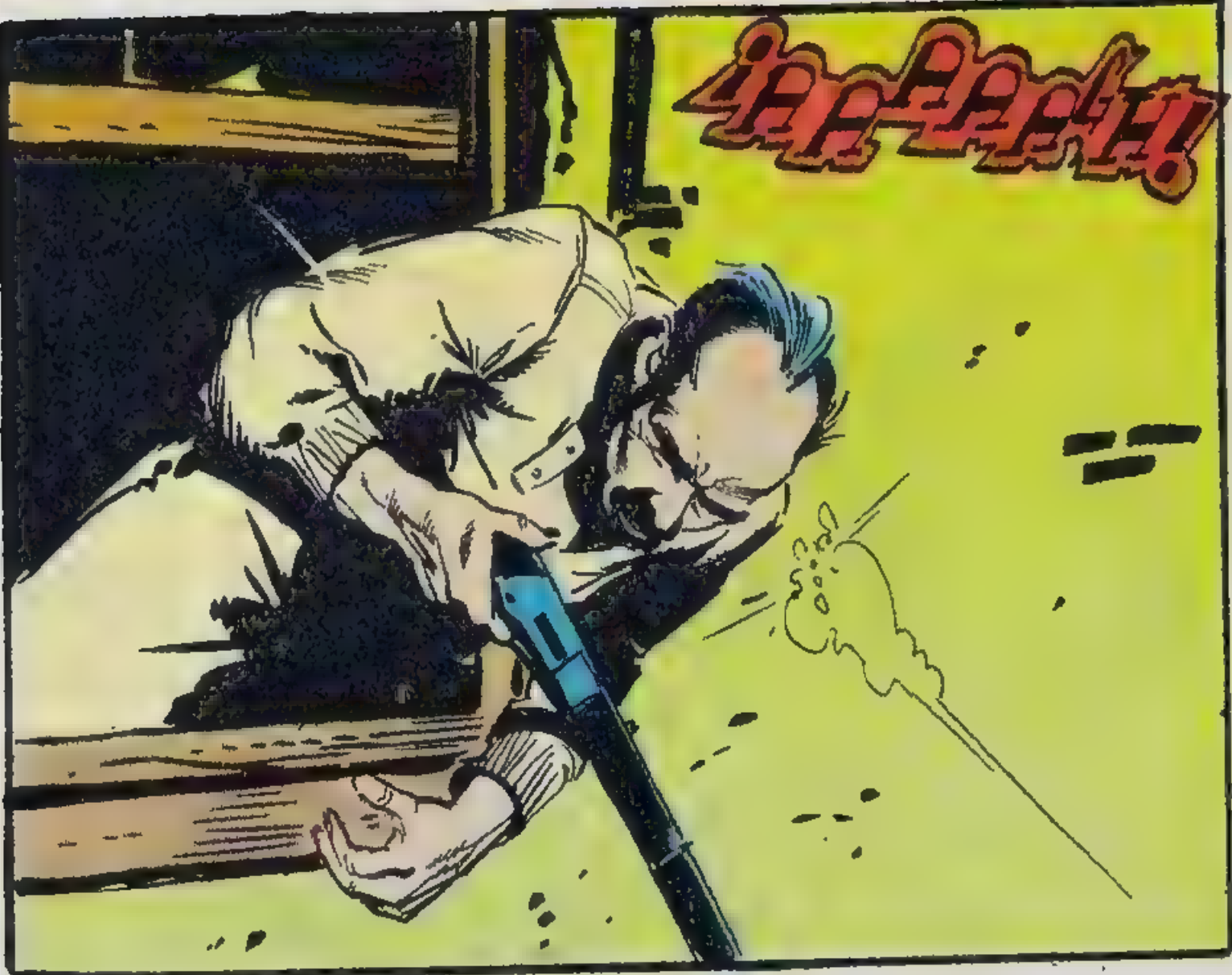
UN RIFLE LADRO EN
UNA VENTANA. Y DOUGH
SINTIÓ UN GOLPE EN EL
HOMBRO.

BANG! AH...



PERO SU
INSTINTO
LE HIZO
DISPARAR
SIN APUN-
TAR.



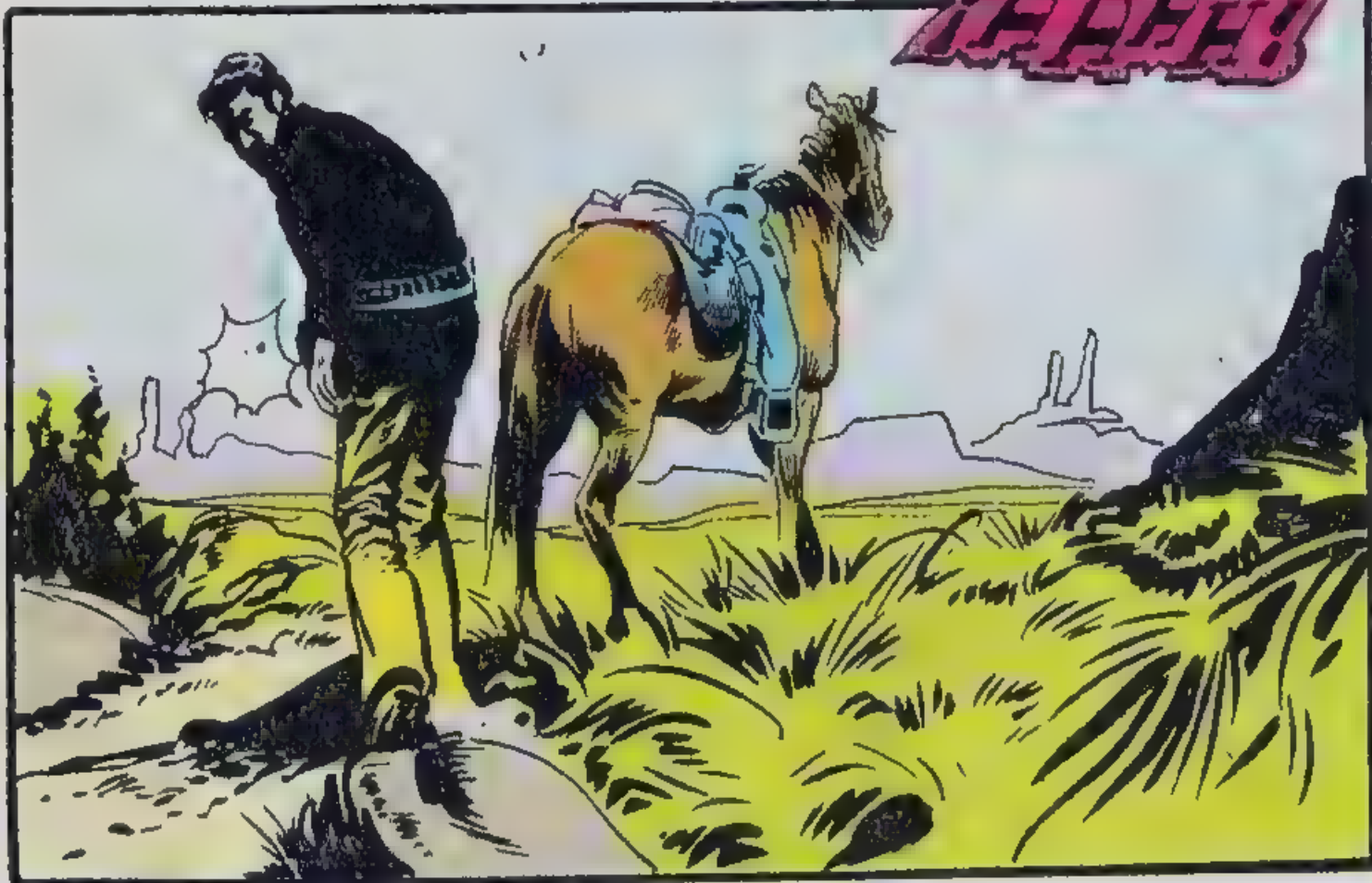


ESTABA
LLEGANDO
AL CABA-
LLO CUAN-
DO UNA
BALA ATRA-
VEZÓ SU
PIERNA.

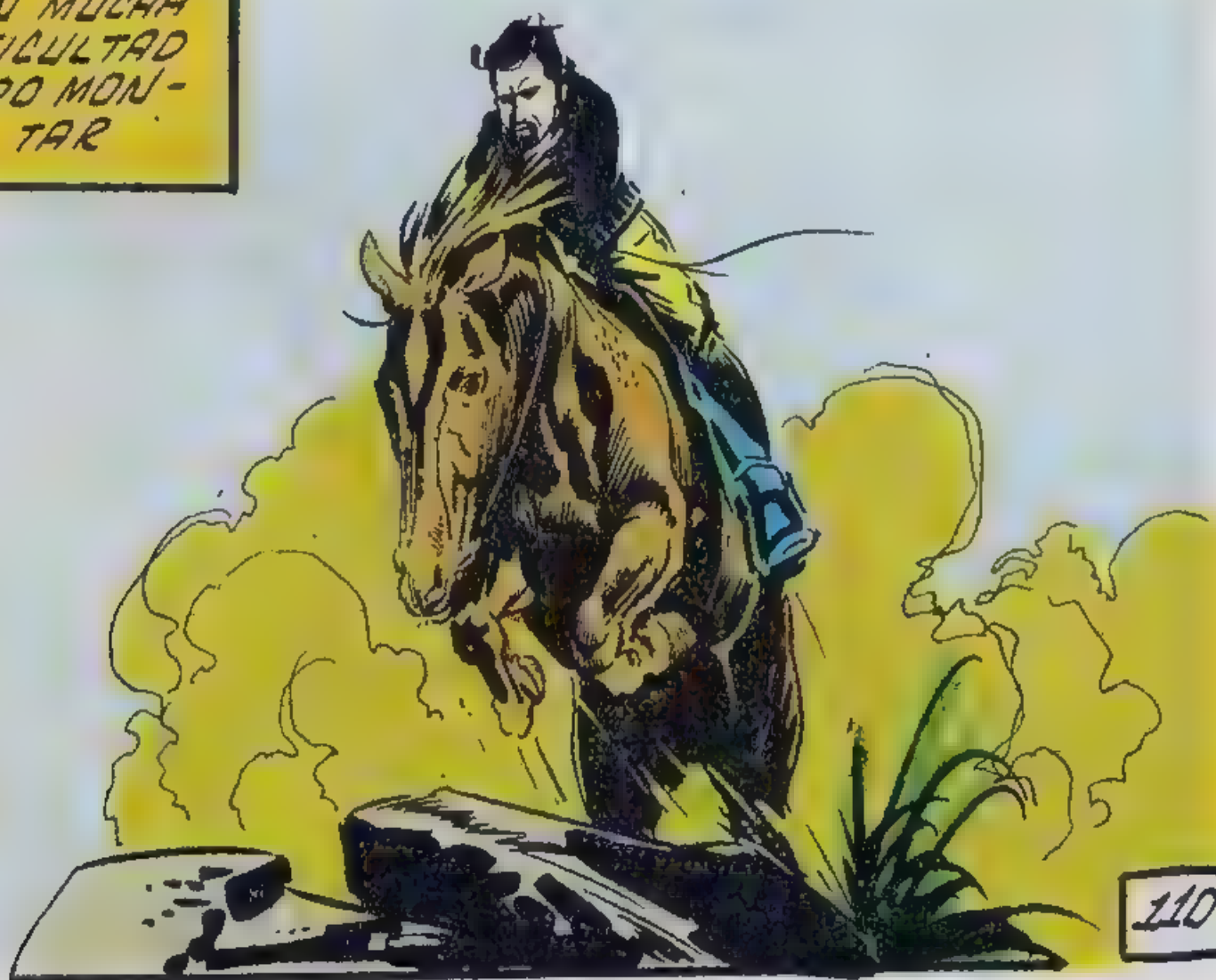


CON EL REVÓLVER TENDIÓ UNA CORTINA DE FUEGO HACIA ATRÁS. HUBO ALGUNOS GRITOS, PERO NO SE ENTERÓ SI HABÍA HERIDO A ALGUIEN.

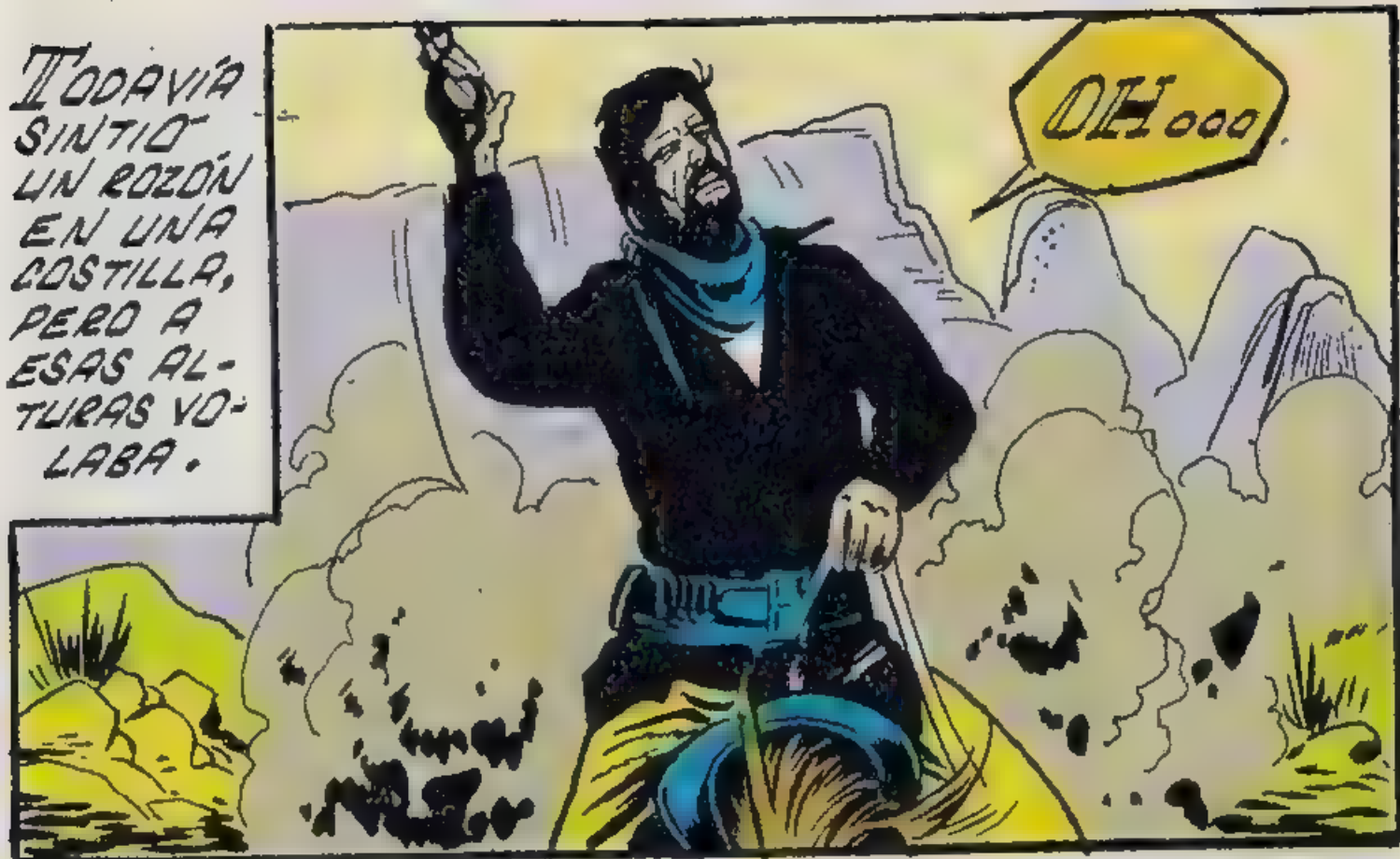
¡PAP!



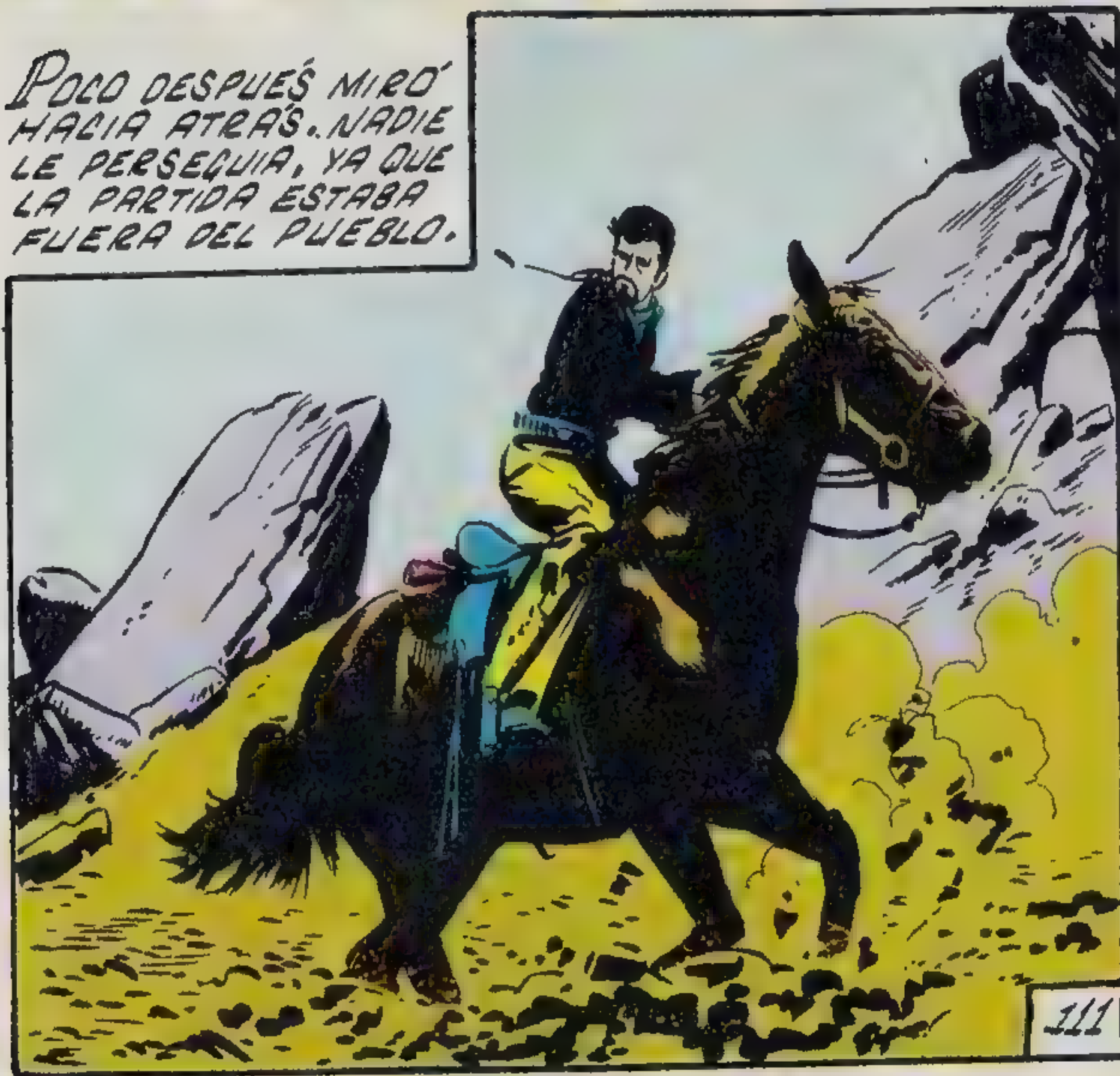
CON MUCHA
DIFICULTAD
PUDDO MON-
TAR



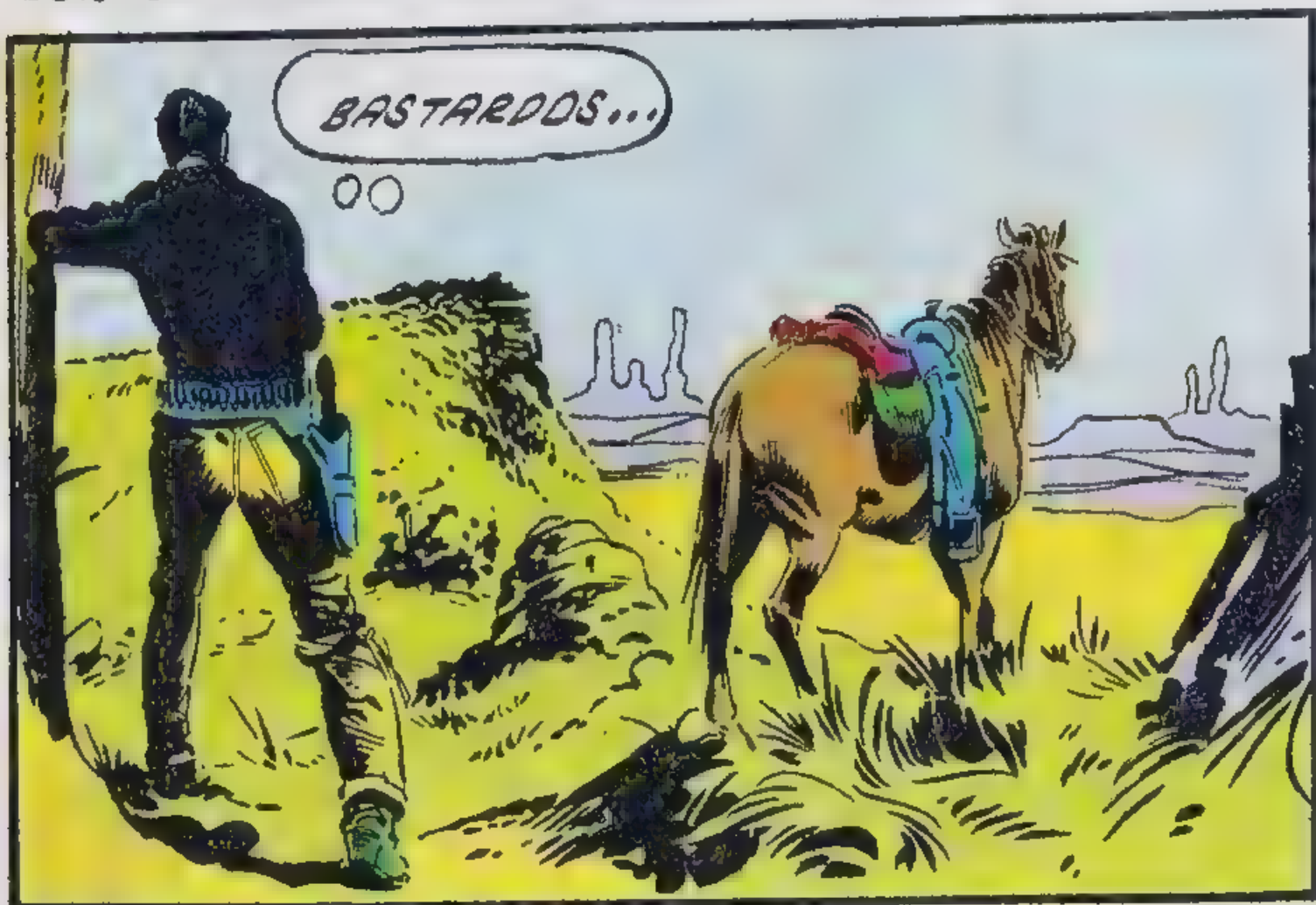
TODAVIA
SINTIO
UN ROZÓN
EN UNA
COSTILLA,
PERO A
ESAS AL-
TURAS VO-
LABA.



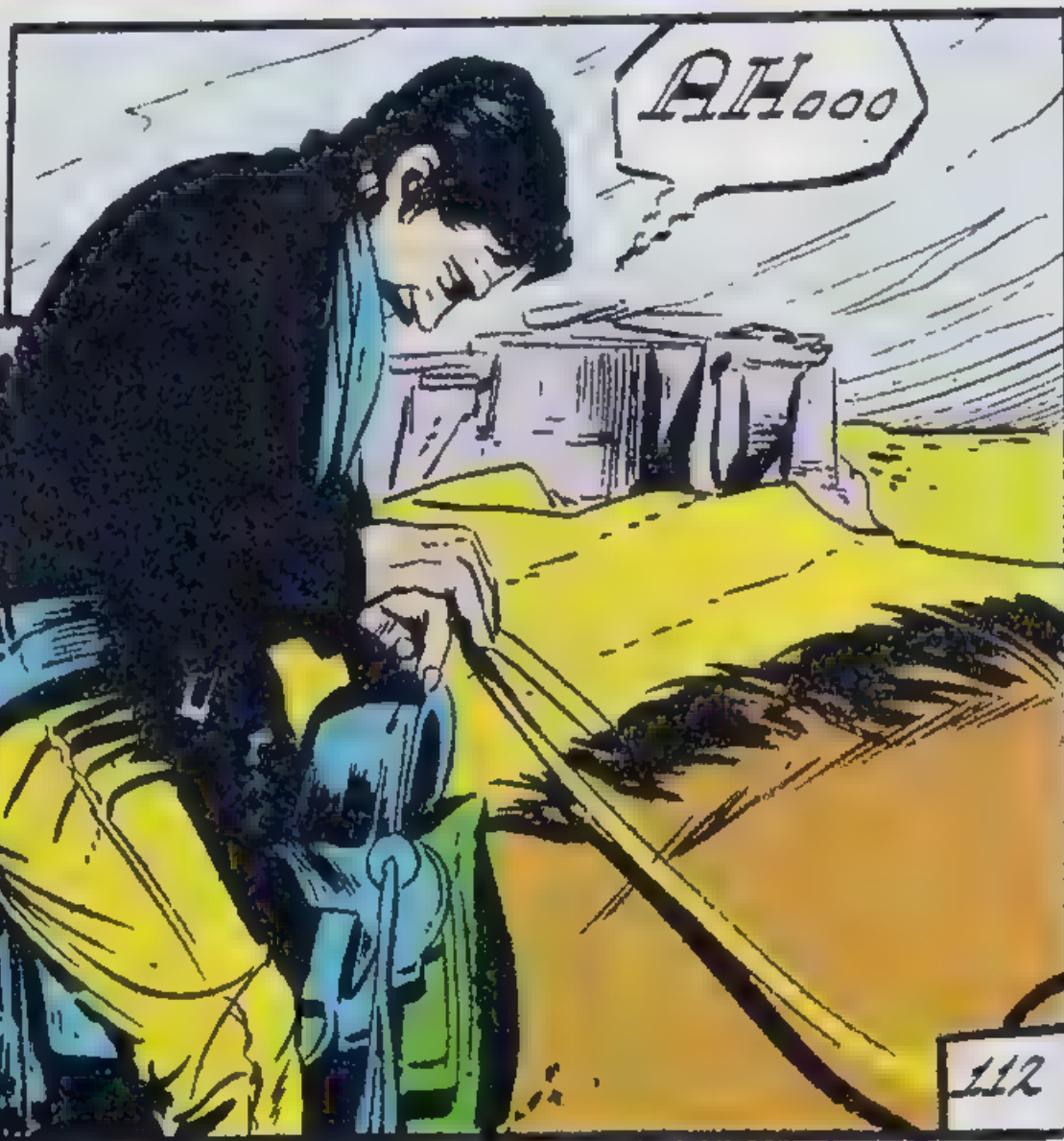
POCO DESPUÉS MIRÓ
HACIA ATRÁS. NADIE
LE PERSEGUIA, YA QUE
LA PARTIDA ESTABA
FUERA DEL PUEBLO.



SE DETUVO PARA VENDARSE LA HERIDA DE LA PIERNA
CON SU PALIACATE. LE MOLESTABA MUCHO.



REANUDO
UNA PENOSA
MARCHA, PE-
RO TODO LE
DOLIA.



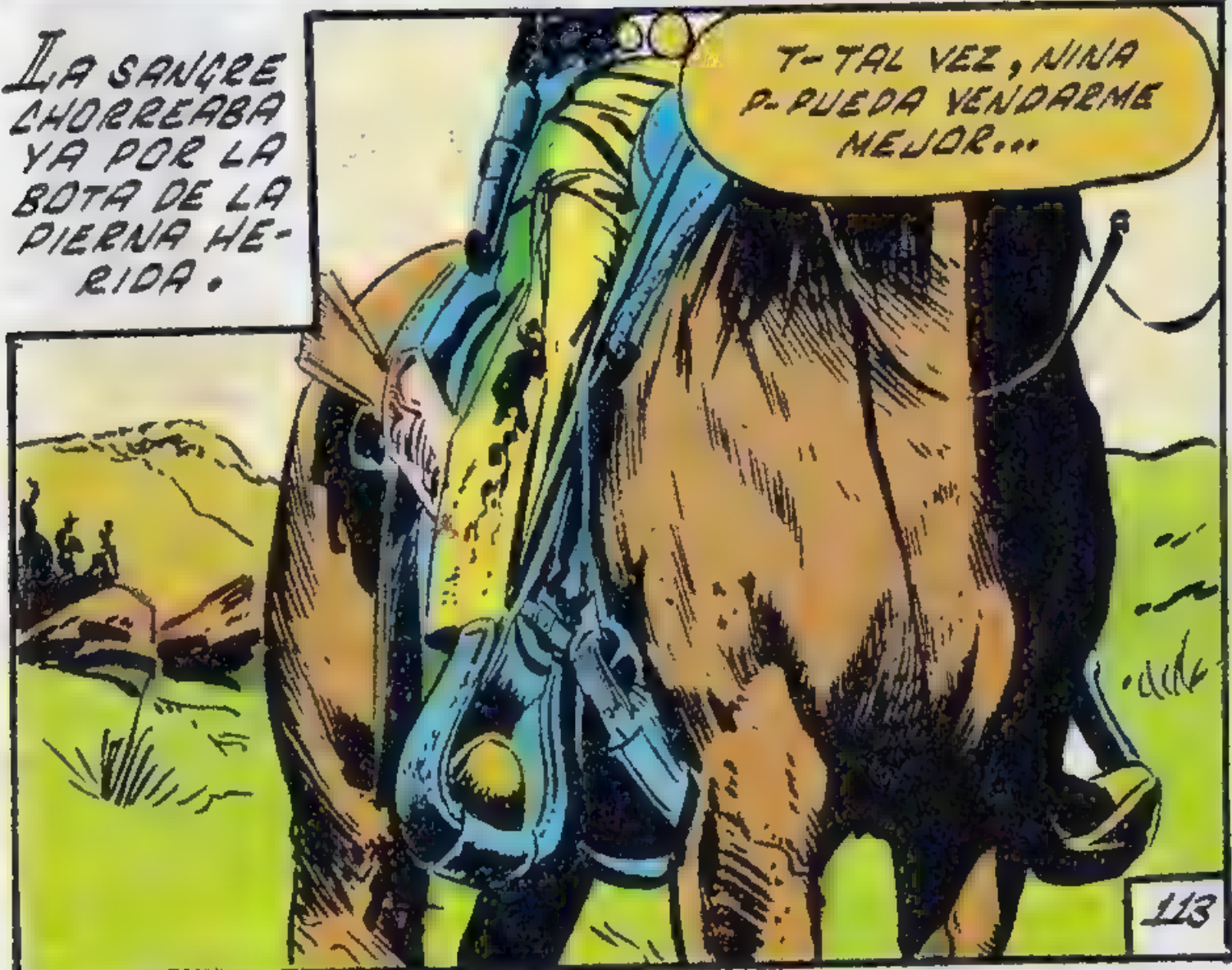
CUANDO
EMPEZO
A SUBIR
LA MON-
TAÑA YA
IBA DE-
MASIADO
DÉBIL.

¡T-TENGO QUE
LLEGAR!



LA SANGRE
CHORREABA
YA POR LA
BOTA DE LA
PIERNA HE-
RIDA.

T-TAL VEZ, NINA
P-PUEDA VENDARME
MEJOR...



EL CABALLO TROPEZO
UNA VEZ, Y SALIÓ
DESPEDIDO POR EL
CUELLO.

¡PAPA!

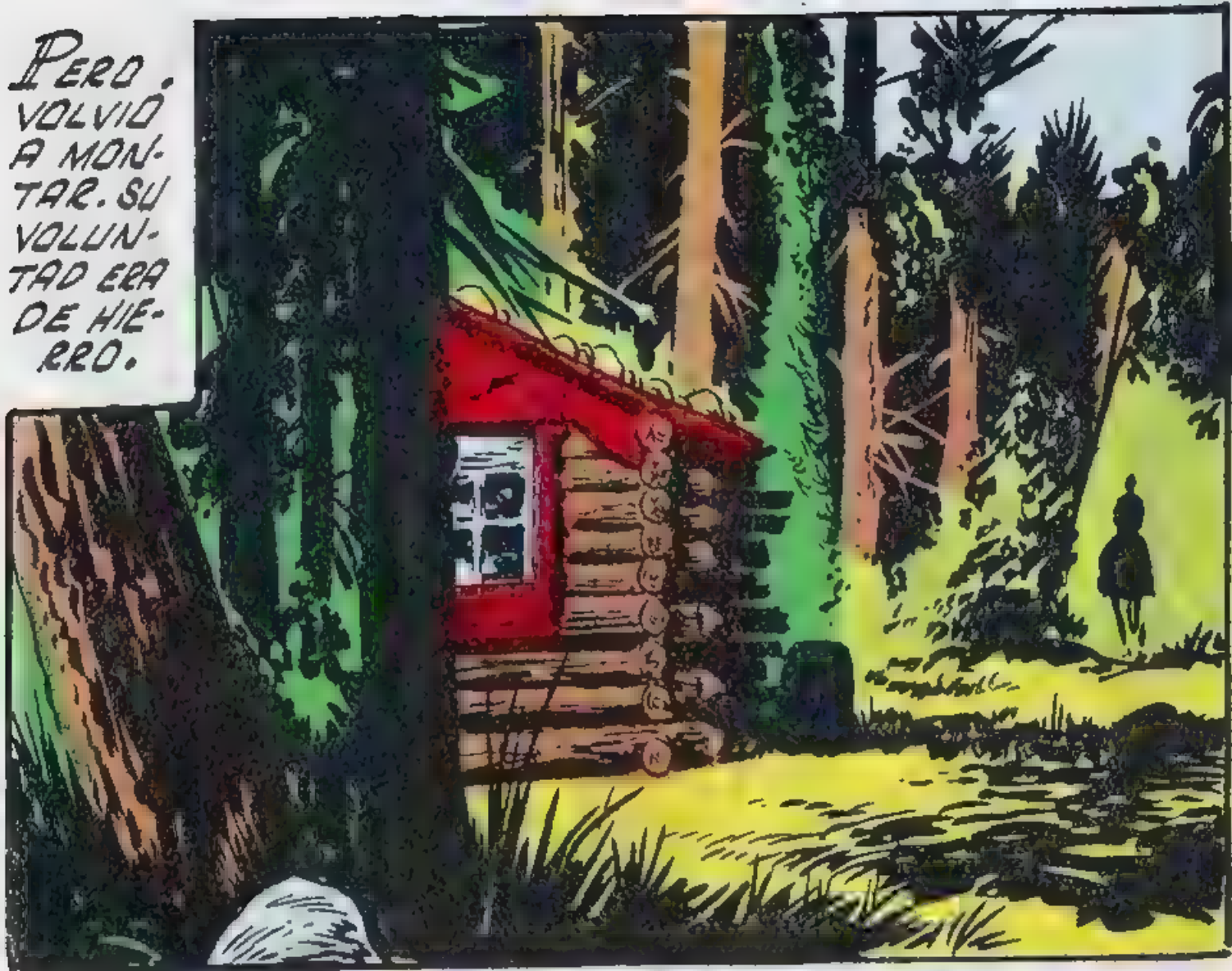


SE RETOR-
CÍO EN EL
SUELO DE
DOLOR. LAS
HERIDAS
ESCOLIÁN,
ENDEMONIA-
DAMENTE.

¡GRRRR!

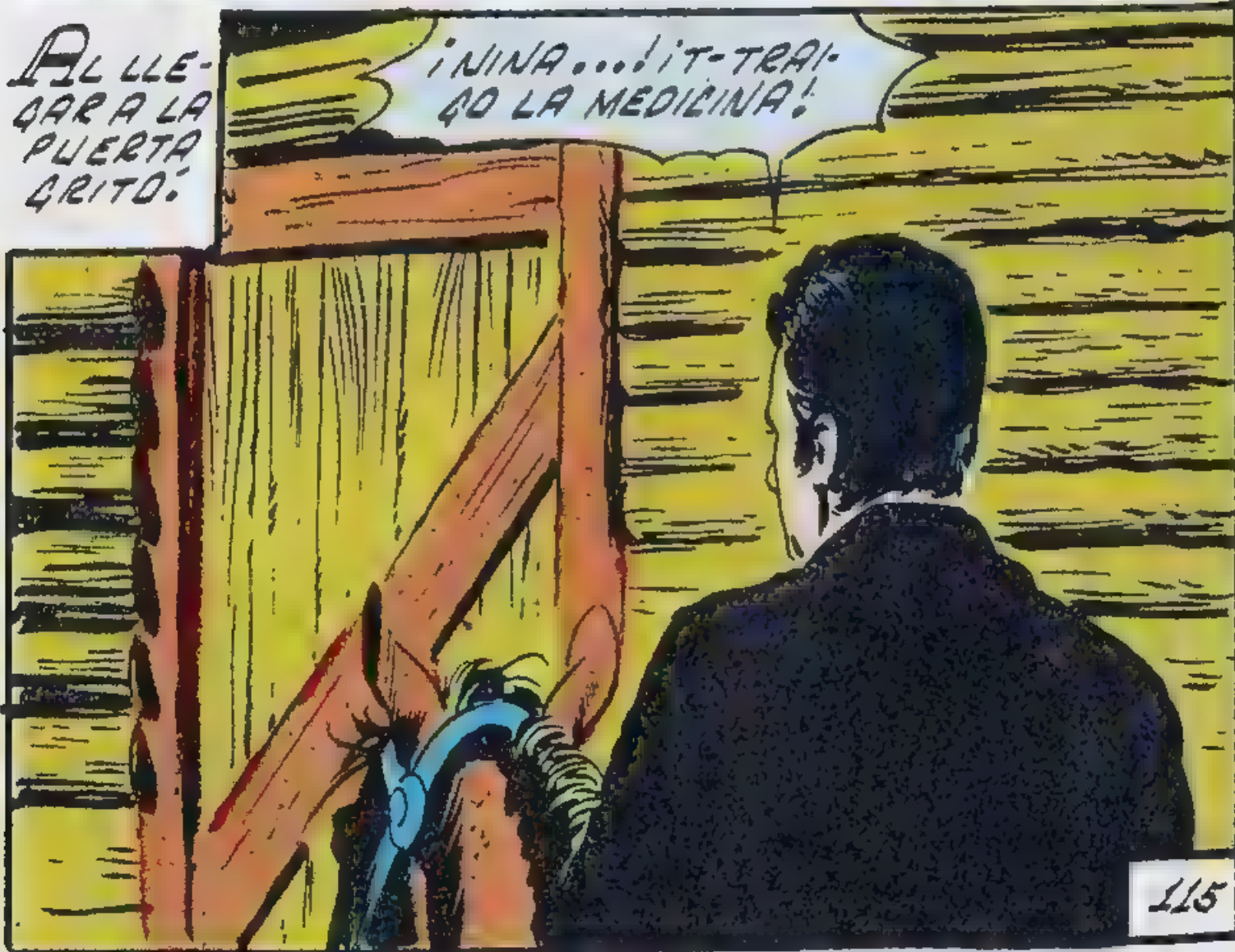


PERO.
VOLVIO
A MON-
TAR. SU
VOLUN-
TAD ERA
DE HIE-
RRO.



AL LLE-
GAR A LA
PUERTA
GRITO:

¡NINA...! ¡T-TRAÍ-
GO LA MEDICINA!



PROPIA-
MENTE
NO DES-
MONTÓ,
SINO QUE
SE DEJO-
LAER.

Explosión

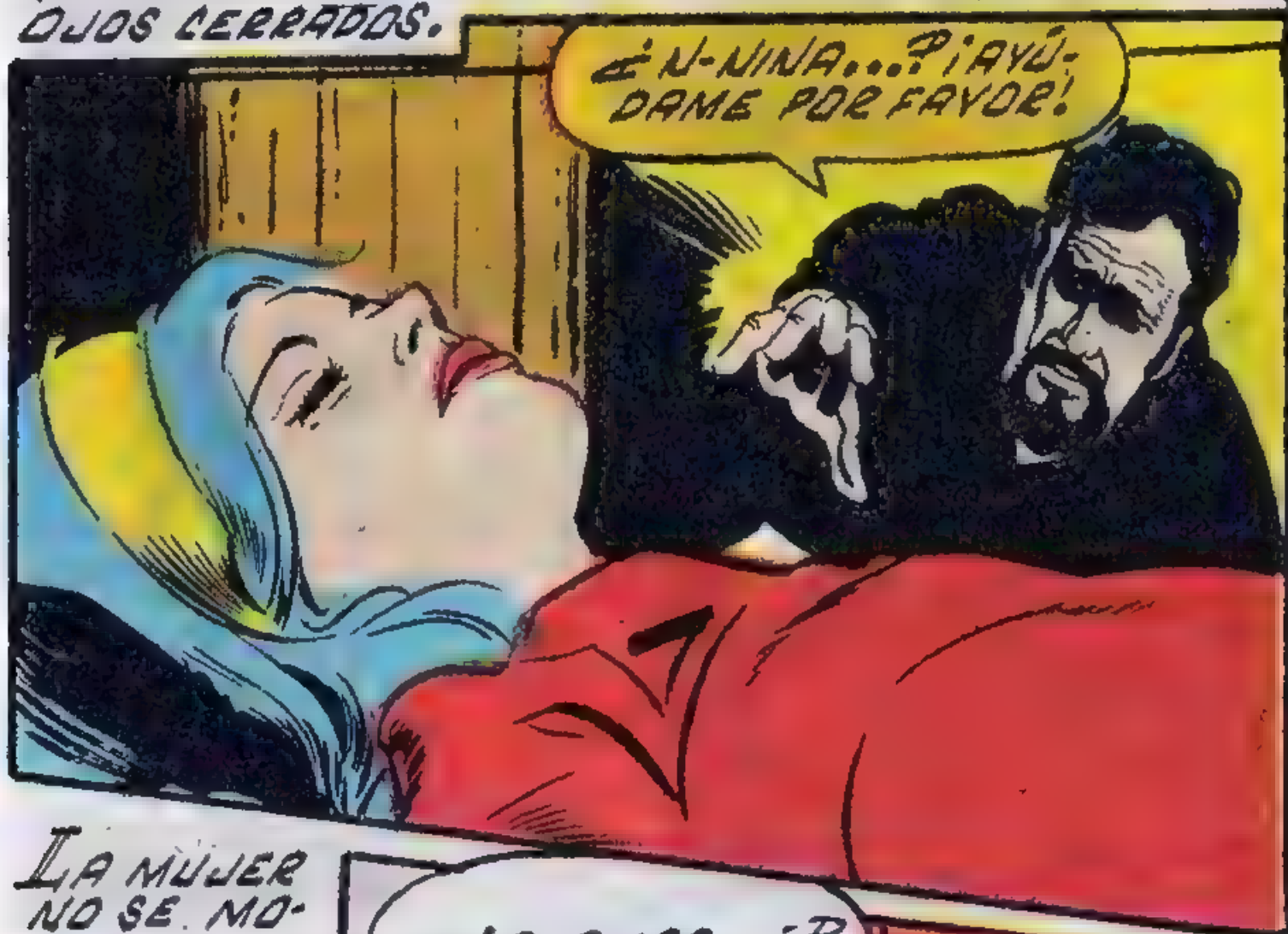


SE ARRASTRÓ HASTA LA
PUERTA DEJANDO UN
RASTRO DE SANGRE.

ENTNAPPA...!
ENTNAPPA...!



LA VIO DESDE EL SUELO. PARECÍA FELIZ, CON LOS
OJOS CERRADOS.



¿N-NINA...? ¡AYÚ-
DAME POR FAVOR!

LA MUJER
NO SE MO-
VIO.

¿A-AMOR...?



LA VERDAD
HIRIÓ SU CO-
RAZÓN EN
ESE MOMEN-
TO.

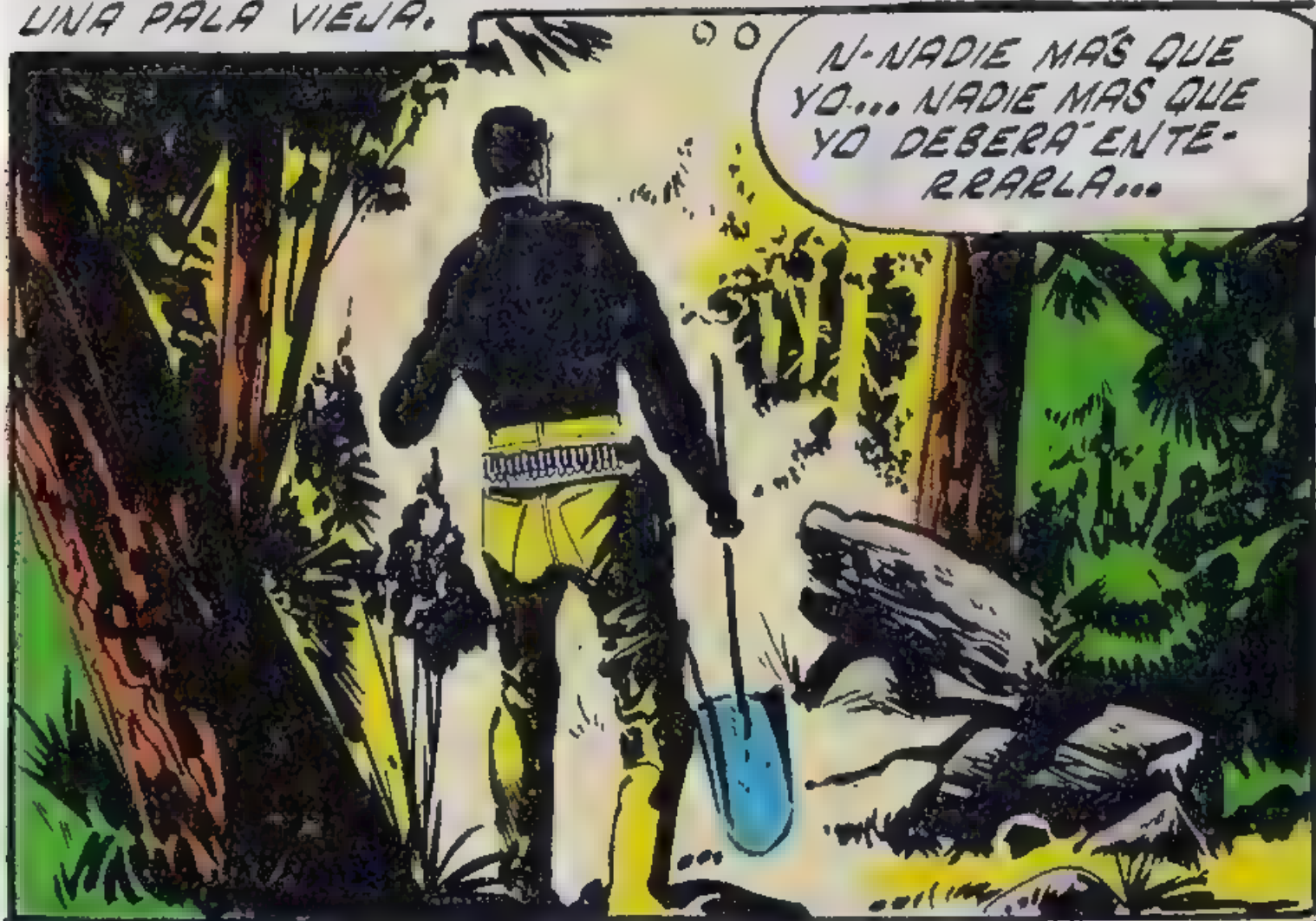
¡N-NO... NO PUEDE
SER! ¡NO PUEDE SER
TAN GRANDE MI
MALA SUERTE!



¡E-ESTA MUERTA!
¡D-DIOS MÍO!



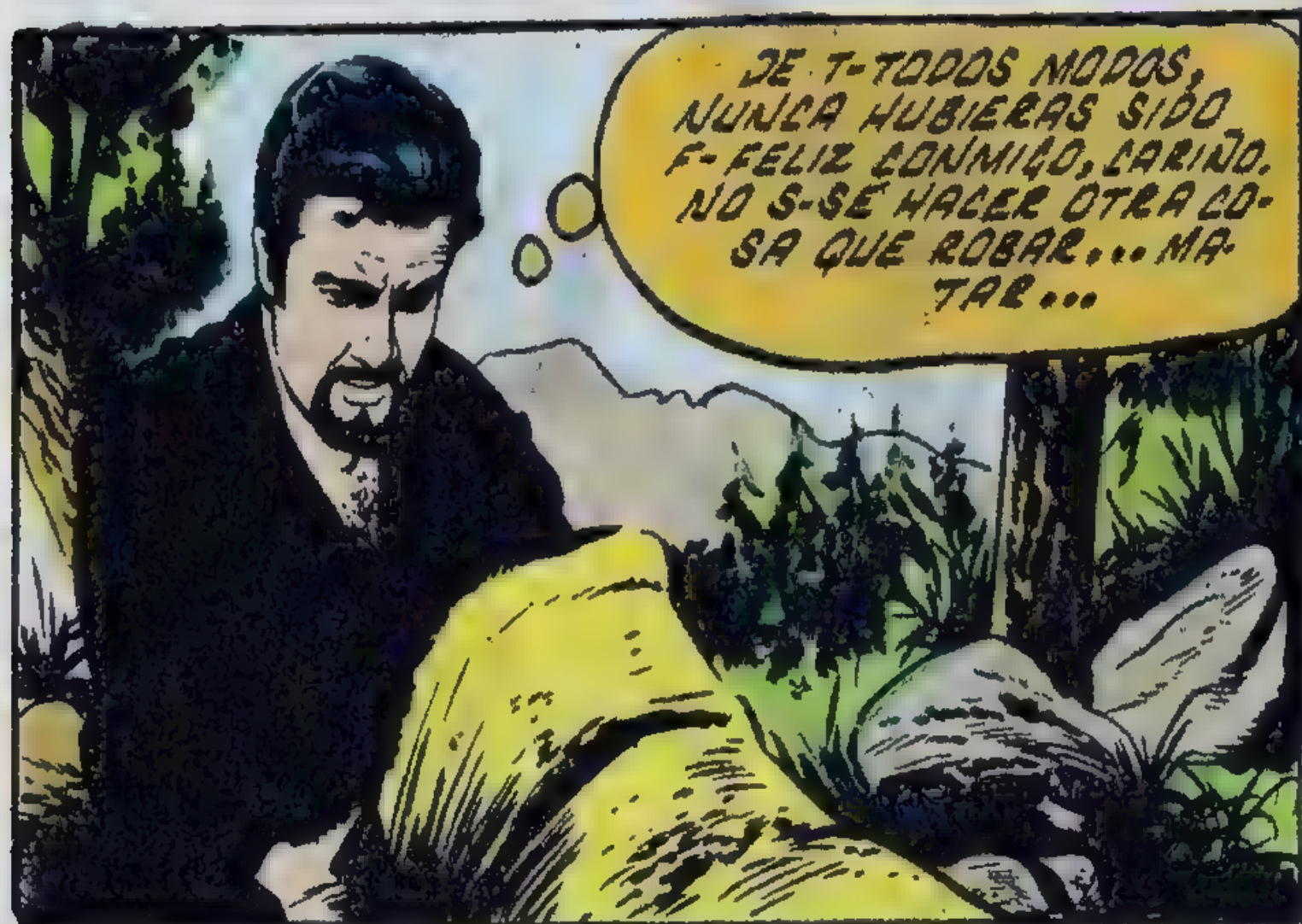
ARRASTRANDO EL ALMA BUSCO' HASTA QUE ENCONTRO
UNA PALA VIEJA.



¿DE
DONDE
SACO'
FUER-
ZAS?



NO PROFUNDIZO MUCHO. NO PODÍA. CON DELICADEZA INFINITA LA ENVOLVIÓ EN SU MANTA DE VIAJE.



LA METIÓ EN LA TUMBA CON MUCHO CUIDADO PARA NO GOLPEARLA. LA MOVÍA COMO SI SE TRATARA DE FINO CRISTAL.



Y EMPEZO
A CUBRIRLA
DE TIERRA.

¡HASTA PRON-
TO ANDR!



E ESPERO QUE DIOS
ME P-PERMITA REUNIR-
ME ALLA CONTIGO...



PERO YA NO TUVO FUERZAS PARA TERMINAR DE CUBRIR
EL CADAVER, Y CAYO DE RODILLAS MIRANDO AL CIELO.

S-SÍ... YA VOY... ES-
PERAME ANDR NID.



LA PARTIDA
QUE LOS PER-
SEGUIA LLE-
GO HORAS
DESPUES...

¡ESTÁN MUERTOS!



¿QUE ESPERAN?
VAMOS A METER EL
CADÁVER DE ESE HOM-
BRE EN LA TUMBA
Y A CUBRIRLOS.



SU CAPACIDAD DE OBSERVAR MEJOR LAS COSAS LO HACEN MAS INTELIGENTE QUE LOS DEMAS

Visualice el juego de
CANIBALITA
y estudie el curso de su
vocacion con grandes
metas al futuro.

Gánese
ademas
GRATIS!
Una
sorpresa



Del grupo de los 10 tambores, dos son idénticos.
Señálelos con una "X" y envíenos la hoja resuelta hoy mismo
con todos sus datos. En un lapso breve
recibirá hasta su hogar una agradable sorpresa.

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- AVICULTURA
- CERAMICA
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA

ANOTE EN EL CUPON QUE APARECE AL PIE EL CURSO QUE DESEA ESTUDIAR

- DECORACION
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO DE HISTORIETAS
- DIBUJO TECNICO
- ARQUITECTONICO
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO TECNICO MECANICO

- ELECTRICIDAD
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MOTORES DIESEL
- DIBUJO ARTISTICO
- RADIO

- RELOJERIA
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- REPOSTERIA
- SECRETARIADO COMERCIAL
- TELEVISION
- VENTAS

SOLO BASTA
CORTAR, LIGAR
Y ENVIAR

PARA
AMBOS
SEXOS



L.V.3
Institutos Unidos de América
QUERETARO 229 4o. PISO MEXICO 7, D.F.

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

LOCALIDAD: _____

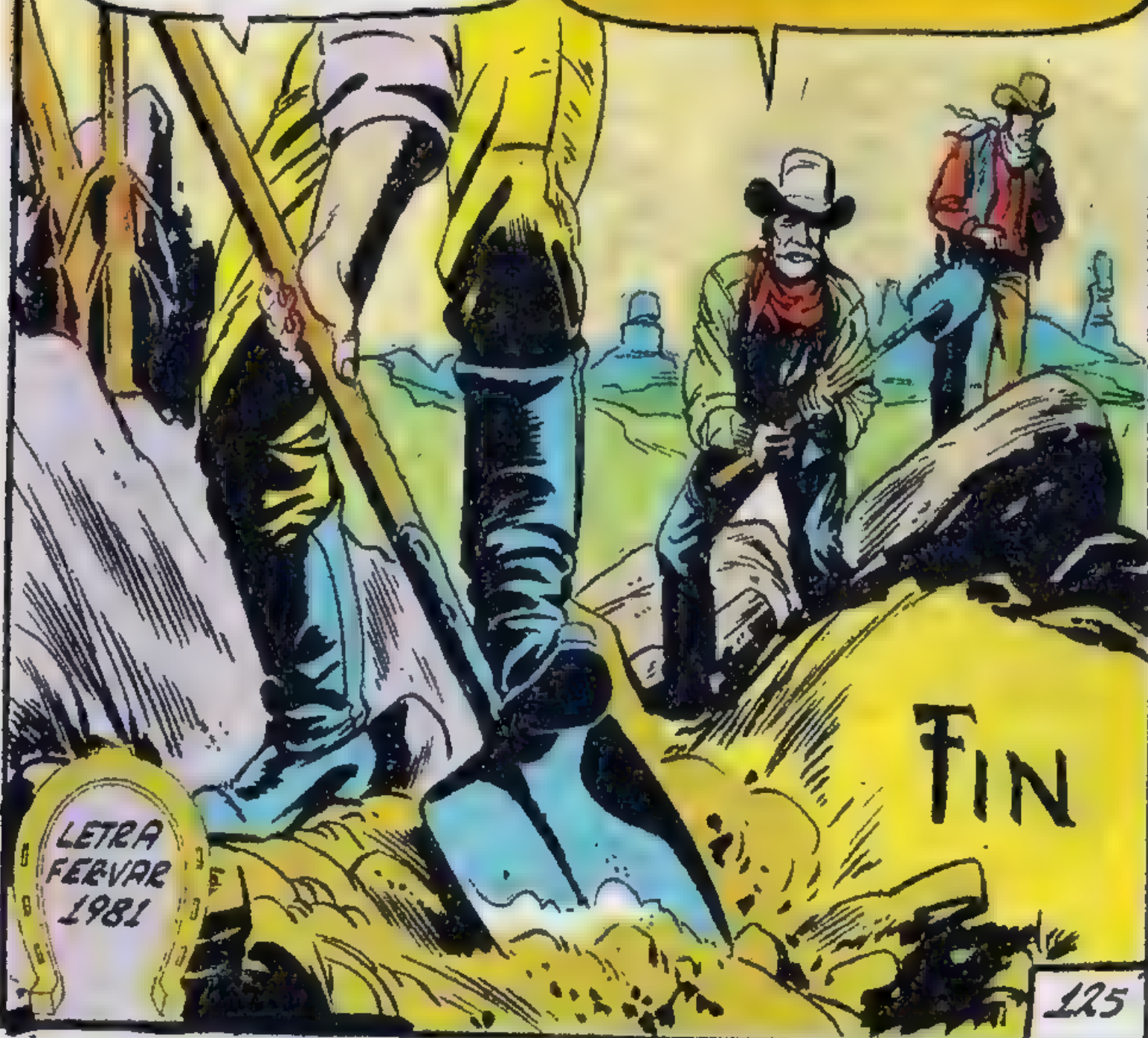
EDO. O PROV.: _____ PAIS: _____

Curso que desea estudiar: _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVIENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO

¿CÓMO PODRÍA
CAVAR, ESTÁ LLENDO
DE AGUJEROS...

ERA UN ASESINO, PERO
SEGÚN DICEN TENÍA MUY
GRANDE EL CORAZÓN...



LIBRO VAQUERO No. 120

DIRECTOR GENERAL
RAFAEL MARQUEZ TORRES

MARZO 5 DE 1981

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel. 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística. MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística. RODOLFO MORALES R. Coordinador de Producción ENRIQUE ISLAS H. Impresa en. Interiores, NOVEDADES EDITORES, S.A. Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidores para Latinoamérica. Alfonso Muñoz, S.A. Apartado No. 6 - 4096 Estafeta el Dorado. Panamá. California U.S.A.: EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. DELSA 633W 26 TH ST. HOUSTON, TEXAS. U.S.A. c COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, en trámite.

© COPYRIGHT

CURSO EN UN SOLO

No mande dinero, escoja el curso de su preferencia y envíe una Solicitud de Inscripción que encontrará al pie de este anuncio y en poco tiempo recibirá un paquete con su curso completo. Solamente entonces pagará usted la pequeña cantidad de \$ 495.00 pesos. Nuestros cursos están diseñados para que usted pueda en poco tiempo aprender y ganar dinero.

ELIJA LA CARRERA DE SU VOCACION Y GANE MAS DINERO

AHORA

UNA INSTITUCION SERIA DEDICADA A LA ENSEÑANZA

Con solamente saber leer y escribir sin importar su edad ni donde viva usted podrá estudiar cualquiera de nuestros cursos en su propia casa. Nuestros cursos están profusamente ilustrados y constan de 20 a 40 lecciones según el tema acompañados de una guía de orientación para el estudio con indicaciones de cómo enviar los exámenes consultas etc. Recibida su inscripción de inmediato se inicia nuestra labor de enseñanza.

PARA INSCRIBIRSE POR TELEFONO

915-514-0981

Del interior de la Republica

514-0981 en la ciudad de México

9 am a 5 pm Lunes a Viernes

PARA INSCRIBIRSE PERSONALMENTE

Vicente Suarez No. 13

Col. Condesa

Entre Nuevo Leon y Tamaulipas

9 am a 1 pm los Sabados

Si vive en el extranjero adjuntar \$ 23.- dólares en giro o

SOLICITUD DE INSCRIPCION

SRS. INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

Vicente Suárez No. 13 Apdo. 11-560 México 11 D.F.

Solicito el curso de _____

Al recibirlo pagare al correo \$ 495 - pesos.

Nombre _____

Direccion _____

Localidad _____

Edo o Prov _____

Del extranjero adjuntar \$ 23.- dólares

(No hay reembolso, ni C.O.D.)

Firma _____

COMPLETO PAQUETE



PAGO TOTAL UNICO

\$495.- M.N.

POR CUALQUIER CURSO COMPLETO

CONTABILIDAD



SECRETARIADO
COMERCIAL



CORTE Y
CONFECION



INGLES

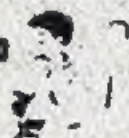


MECANICA DENTAL



SECRETARIADO
BILINGUE

DIBUJO HUMORISTICO
Y DE HISTORIETAS



MODELISTA EN
CORTE Y COSTURA



RADIO Y
TELEVISION



MECANICA DEL
AUTOMOVIL
Y DIESEL



DIBUJO ARTISTICO
Y PUBLICITARIO



FOTOGRAFIA

cheque bancario, dado que no hay reembolso.

SOLICITUD DE INSCRIPCION
SRS. INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL
Vicente Suárez No. 13 Apdo 11-560 Mexico 11. D.F.

Solicito el curso de: _____

Al recibirlo pagare el correo \$ 495.- pesos

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Edo o Prov. _____

Del extranjero adjuntar \$ 23.- dólares.
(No hay reembolso, ni C.O.D.)

Firma _____

DIRIJASE POR VIA AEREA

Registra en la Secretaría de Educac... blica en trámite de acuerdo al último párrafo del Art. 41 de la Ley Federal de Educación.

14-3



¡ explosiva acción vaquera !

En tu revista

COPYRIGHT © 1980 MARVEL COMICS GROUP

PÓLVORA
y PUNOS

**... Un nuevo
personaje ¡ formidable !**

KID COLT

¡ TERROR DE LA PRADERA !

¡ YA ESTA A LA VENTA !

Sólo \$ 6.00 ejemplar.

LEYENDAS INDIAS : LOBO GRIS

Para los indios kiowas, el lobo gris, "Timber Wolf", o "lobo de los bosques" era el animal más admirado y respetado de los que habitaban el viejo oeste. Puede decirse que para ellos era sagrado, y el origen de este amor al lobo tiene explicación en la siguiente leyenda...

Una vez, una partida de jóvenes guerreros salió de cacería, dirigidos por Pájaro-Atado-a-la-Cabeza y por Búfalo-Que-Ruge. Los jóvenes cazaron durante ocho días a lo largo del río Arkansas, cobrando buenas piezas de venado y búfalo. Se sentían casi en el paraíso, hasta que de pronto, al noveno día, se toparon con una partida de guerra de los feroces indios Ute. Se entabló una salvaje pelea, y Búfalo-Que-Ruge cayó herido, con una flecha en el pecho y otra en una pierna. Los valientes kiowas hicieron retroceder momentáneamente al enemigo, y cargando al herido, emprendieron la huida hacia su lejano campamento.

En camino, la condición de Búfalo-Que-Ruge empeoró drásticamente, hasta que, en un breve descanso, el joven guerrero pidió a sus compañeros que lo dejaran solo, con su arco y unas flechas, en una cueva, y que se salvaran ellos. Como ésto era costumbre entre los guerreros, los amigos de Búfalo-Que-Ruge acataron sus deseos, y partieron cuanto antes, para despistar a los perseguidores Utes.

Los kiowas dieron por muerto a Búfalo-Que-Ruge y regresaron a su campamento cantando su valor como guerrero. Pero, meses después, la incrédula tribu vió llegar sano y salvo a Búfalo-Que-Ruge. El joven explicó entonces que en aquella cueva en la que lo habían abandonado, ¡lo habían cuidado lobos que ahí tenían su madriguera! Habían lamido sus heridas para terminar con las infecciones, y una vieja loba lo había amamantado que pudo caminar y cazar por sí mismo. Desde entonces, Búfalo-Que-Ruge se llamó Lobo Gris, y los kiowas consideraron al lobo de los bosques como su animal sagrado.

CONDORITO

